Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №47 городского округа-город Камышин

Принято Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ №47

МБДОУ Дс №47 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М.Абубикерова

протокол № 01 от 27.08.2021 г. приказ №\_129 от\_27.08.2021 г.

**Программа дополнительных**

**образовательных услуг**

**(кружковой работы) по развитию речи**

**«Болтунишки»**

**в подготовительной группе №8**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Возрастная категория: 6-7 лет

Воспитатель: Зазулина Л.А.

Камышин, 2021 г.

**Аннотация**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Пояснительная записка**

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Известный педагог В.А Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

**1.Цель:**Создание условий для овладение нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**2.Задачи:**

* Учить детей овладевать родным языком.
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
* Развивать у воспитанников всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи).
* Развитие коммуникативных способностей.
* Развивать связную речь (диалогической и монологической форм).
* Воспитание звуковой и лексической культуры речи.

**3.Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

Программа основывается на принципах:

* **принцип преемственности.** Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

**- принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;

-принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

-**принцип доступности**и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

-**принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого

развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

**4.Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы (6-7лет)**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.

Нахождение слов, сходных и различных по звучанию. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и

отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с

— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш,— з, л — р. Продолжать развивать

фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Словарная работа.** Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных

слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к отдельному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения: бежать — мчаться; пришел — приплелся, а также значение имен прилагательных оценочного характера: умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый.

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к отдельным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое педагогом: Один теряет, другой... (находит).

Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

**Грамматический строй речи.** При формировании грамматического строя речи старших дошкольников необходимо обучать их тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть: учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу: веселый

* весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).

Дети находят родственные слова в контексте, например со словом желтый: В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют).

Умение образовывать имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами помогает детям понимать различие смысловых оттенков слова. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и имен прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

В подготовительной группе вводится новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова — из слогов и звуков, т. е. выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное

отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

В подготовительной группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные.

У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

**Развитие образной речи.**В этой группе детей учат замечать выразительные средства при восприятии содержания литературных произведений.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности

художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли ее понять. При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь детям почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя детей с жанром рассказа, воспитатель должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы воспитателя должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

**5.Организация деятельности и режим кружка:**

Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц во вторую половину дня продолжительностью не более 20 минут.

Тематика занятий в календарных планах воспитательно – образовательной работы в подготовительной группе с детьми 6-7 лет построена с учетом возрастных особенностей дошкольников и требованиями Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, А.Н.Вераксы, К.Ю.Белой.

**6.Методы, используемые для реализации работы кружка:**

* Наглядные.
* Словесные.
* Практические.
* Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
* Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
* Чтение и рассказывание художественных произведений.
* Заучивание наизусть.
* Пересказ.
* Обобщающая беседа.
* Рассказывание без опоры на наглядный материал.
* Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

# 7.Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 47 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН (МБДОУ ДС №47)**

**403886, Волгоградская область, город Камышин, 6 микрорайон, д.16 «а»,**

**тел. 8(4457)2-86-84, e-mail:** [**mdsv47@mail.r**](mailto:mdsv47@mail.r)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Список детей посещающих кружок

1. Автухова Елизавета
2. Бекчанова София
3. Гущин Артём
4. Дворникова Виктория
5. Лайтаренко Максим
6. Маркина Кира
7. Мельников Марк
8. Парамонов Кирилл
9. Попова София

10. Пьянков Александр

11. Рейхерт Ольга

1. Смирнова Милана

13.Хрипков Павел

1. Шубарин Вячеслав
2. Яковлев Кирилл

Заведующий МБДОУ Дс№47\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Абубикерова

Принято Утверждаю

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ Дс №47

МБДОУ Дс №47 протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Абубикерова

№ 01 от . приказ №. от

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел: | Тема: | Итого проведенных занятий (20мин): |
| 1 | Формирование словаря | 1. Тема: Употребление в речи слов с пространственным значением 2. «Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» 3. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» 4. Составление описательного рассказа на тему «Зима». 5. «Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» 6. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» 7. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | 160(мин) |
| 2 | Звуковая культура речи | 1. «Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» 2. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» 3. Составление рассказа по картине «Река замерзла» 4. Пересказ сказки «Петух да собака» 5. Составление рассказа по картине «Северные олени» 6. Составление рассказа на тему «Цыпленок заблудился» 7. Литературная викторина по сказкам. | 140(мин) |
| 3 | Грамматический строй речи | 1. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» 2. Составление рассказа на заданную тему 3. Составление рассказа по картине « Ежи» 4. Составление рассказа по теме «Домашнее животное» 5. Составление описательного рассказа о предметах посуды. 6. Ознакомление с предложением 7. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | 180(мин) |
| 4 | Связная речь | 1. Тема:Пересказ сказки «Лиса и рак» 2. Тема:«Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» 3. Составление рассказа по скороговорке. 4. Составление рассказа на темы стихотворений 5. Составление рассказа на тему «Игры зимой» 6. Составление рассказа по скороговорк 7. Составление рассказа на заданную тему | 180(мин) |
|  | Всего часов |  | 11 часов |

Принято Утверждаю

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ Дс №47

МБДОУ Дс №47 протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Абубикерова

№ 01 от . приказ №. от

**Расписание занятий**

**дополнительных образовательных услуг МБДОУ Дс №47**

**на 2021-2022 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| По экологическому воспитанию «Болтунишки» | Подготовительная группа №8 | - | - | - | 16:00-  16:20 | - |

**Учебно-тематический план кружка по развитию речи «Болтунишки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  /неделя | ООД, тема | | |  | | | | Фома  проведения | Дидактический материал,  Оборудование, литература | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Диагностика | | |  | | | |  |  | |
| 2 неделя | Тема: Употребление в речи слов с пространственным значением | | | Цель: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек;  -учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе -дальше, впереди- сзади);  Учить четко и правильно произносить звуки (л)- (ль); | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | Игрушки, в названиях которых есть звуки (л) –(ль): лошадь, лиса, теленок; картинки с изображением домашних и диких животных- лошади, теленка, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка. | |
| 3 неделя | Тема: Пересказ сказки «Лиса и рак» | | | Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | Картина « Лиса с лисятами» (13, рис.8) картинки с изображением лисы. | |
| 4 неделя | Тема: «Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | | | Цель: Связная речь:  -учить составлять небольшой рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображениям на картине, придумывать концовку;  словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;  -уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить их дифференцировать. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | Картина «Кошка с котятами» (13, рис.11), игрушка котенок. | |
| 5 неделя | Тема: Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | | | Цель: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть;  -закреплять умение образовывать близко по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;  -учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | Игрушки- собака, слон, лиса, заяц, коза. | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Тема: Составление рассказа по скороговорке.  Игра: «Скажи какой». | | Цель: Формировать навыки связной речи.  -учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;  -уточнить и закрепить правильное -произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи. | | Беседа, риторическая ситуация, | | | | 6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки, яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок. | |
| 2 неделя | Тема: «Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»  Игра «Один-много». | | Цель: учить выразительно пересказывать текст.  -активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным;  Учить образованию форм единственного и множественного числа. | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | | | | Игрушки –Карлсон, снегири, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками). | |
| 3 неделя | Тема: «Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»  Игра «Эхо» | | Цель:  -учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;  -воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;  уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж) ,учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, чтение сказки | | | | Картина «Мы играем в кубики. Строим дом» (14, рис.1); медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ш) и (ж); счетные палочки. | |
| 4 неделя | Тема: Составление рассказа на темы стихотворений | | Цель:  -учить связно рассказывать не отступая от заданной темы,  -учить детей правильно посылать дыхание; закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости; продолжать разучивание скороговорки. | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | | Стихи, пословицы, скороговорки, картинки | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Тема: Составление рассказа на заданную тему | Цель: - учить, связно рассказывать, не отступая от заданной темы,  -продолжать разучивание чистоговорки; учить детей правильно посылать дыхание; знакомить детей с правилами вежливости у разных народов. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Стихи, пословицы, скороговорки, картинки | |
| 2 неделя | Тема: Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» | Цель: познакомить с текстом, учить выразительно пересказывать текст.  -отрабатывать правильную дикцию; учить правильно посылать дыхание; привлекать детей к живому слову, заинтересовать русским языком. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, чтение текста | | | Пословицы, скороговорки, картинки | |
| 3 неделя | Тема: Составление рассказа по картине «Ежи» | Цель: учить составлять рассказ по картине, использовать имеющиеся знания о жизни ежей,  -отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; знакомить детей с правилами поведения во время разговора; обогащать и активизировать словарный запас детей; учить детей по мимике и жестам определять поступок человека. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, рассматривание картины, | | | Пословицы, скороговорки, картинки | |
| 4 неделя | Тема: Составление рассказа по теме «Домашнее животное» | Цель: учить рассказывать о своих впечатлениях, интересных ситуаций с домашними животными  -учить детей изменять громкость своего голоса;  - формировать знание о громкости речи; учить изменять громкость в зависимости от ситуации; воспитывать произвольное внимание. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Пословицы, скороговорки, картинки, | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Тема: Составление описательного рассказа о предметах посуды. Игра «Отвечай быстро» | Цель: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;  -учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | | | Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка, стаканы, блюдца, чайник, хлебница. | |
| 2 неделя | Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» | Цель: познакомить с текстом, учить выразительно пересказывать текст  - продолжать учить детей правильно расходовать воздух при произнесении звуков; формировать у детей представление о скорости речи. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, чтение и пересказ текста. | | | Пословицы, скороговорки, картинки | |
| 3 неделя | Тема: Составление рассказа по картине «Река замерзла» | Цель: учить составлять связный рассказ по картине  - развивать умение изменять громкость и темп речи; формировать представление об окраске гол. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Пословицы, скороговорки, картина «Река -замерзла» | |
| **Январь** | | | | | | | | | | |
| 3 неделя | Тема: Составление рассказа на тему «Игры зимой» | Цель: учить рассказывать о своих впечатлениях, интересных ситуаций на заданную тему  -пробуждать у детей желание совершенствовать свою речь;  -активизировать словарь;  показывать детям роль скороговорок в совершенствовании их речи. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Пословицы, скороговорки, картинки | |
| 4 неделя | Тема: Составление рассказа по скороговорке. | Цель:- добиваться большей дикционной чистоты при произнесении скороговорки; отрабатывать правильное речевое дыхание; учить детей употреблять различные формы приветствия;  -формировать навыки связной речи. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Стихи, пословицы, скороговорки, | |
| 5неделя | Тема: Пересказ сказки «Петух да собака» | Цель: учить пересказывать сказу без помощи воспитателя,  -учить детей слышать замедление и убыстрение темпа речи; формировать умение использовать это средство выразительности в своей речи;  - учить слышать различные оттенки основного тона. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, чтение и анализ текста. | | | Пословицы, скороговорки, картинки, текст и иллюстрации к нему | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | Тема: Составление рассказа по картине «Северные олени» | Цель:  -учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных;  -учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;  -уточнить и закрепить правильно произношение звуков (ч) и (ц); учить различать эти звуки. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Картина «Северные олени».  (15, рис.1). | |
| 2 неделя | Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима».  Игра «Живые слова». | Цель: учить при описании событий указывать время действия, используя типы предложений;  -учить подбирать определения к заданным словам;  -добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч). | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, | | | Пословицы, скороговорки, картинки с изображением времени года – зима. | |
| 3 неделя | Тема: Ознакомление с предложением | Цель: дать представление о последовательности в речи, ввести термин «предложение»  -учить детей говорить выразительно; отрабатывать умение воспринимать словесную информацию, осмысленно отвечать на вопросы; развивать умение сотрудничать. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Пословицы, скороговорки, картинки, | |
| 4 неделя | Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | Цель: учить грамматически правильно строить предложения; предупреждать затруднения в общении;  -помогать детям овладевать некоторыми способами самоконтроля, управления произвольным вниманием;  -учить детей выражать вербально свои мысли, переживания. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, чтение текста | | | Пословицы, скороговорки, картинки, текст и иллюстрации к нему | |
| **Март** | | | | | | | | | | |
| 1неделя | Тема: «Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | | Цель: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;  -закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;  -формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка | | | Пословицы, скороговорки  Картина «Лошадь с жеребенком» (13, рис 5). |
| 2 неделя | Тема: Составление рассказа на тему «Цыпленок заблудился» | | Цель: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем  продолжать развивать гибкость дыхания;  -упражнять в четком произношении слов со звуком «Щ», медленно проговаривая скороговорку;  -учить правильно формулировать вопросы. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, | | | пословицы, скороговорки, картинки, текст и иллюстрации к нему |
| 3 неделя | Тема: Составление рассказа на заданную тему | | Цель: учить связно рассказывать не отступая от заданной темы,  -продолжать разучивание чистоговорки;  -учить детей правильно посылать дыхание; знакомить детей с правилами вежливости у разных народов. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Стихи, пословицы, скороговорки, картинки |
| 4 неделя | Тема: Пересказ Л.Толстого  «Пожарные собаки» | | Цель: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;  -учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в предложениях;  -развивать чувство ритма и рифмы. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка. | | | Рассказ Л. Толстого «Пожарные собаки» |
| **Апрель** | | | | | | | | | | |
| 1неделя | Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» | | Цель: формировать правильное четкое произношение;  -учить точно и выразительно передавать мысли автора; развивать воображение, умение представить, то о чем говорится; -расширять словарный запас детей, делая их речь ярче и образнее. | | | | Беседа, речевая зарядка. | | | Пословицы, скороговорки, картинки, игрушки |
| 2неделя | Тема: Литературная викторина по сказкам. | | Цель: закрепить знания малых фольклорных форм,  -учить узнавать людей по стилю речи;  -отрабатывать правильное фонационное дыхание; движения на отработку «опоры» дыхания. | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, | | | Пословицы, скороговорки, картинки к сказкам |
| 3 неделя | Тема: Сочинение на тему  «Приключения зайца». | | Цель: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;  -учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц;  -учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; | | | | Беседа, риторическая ситуация, речевая зарядка, | | | Картина «Зайцы» (13, рис. 7)  Чистоговорки |
| 4неделя | Тема: Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | | Цель: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные слова. | | | | Беседа, речевая зарядка, чтение текста. | | | Пословицы, скороговорки, картинки |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| 1неделя | Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» | | Цель: формировать правильное четкое произношение; учить точно и выразительно передавать мысли автора; развивать воображение, умение представить, то о чем говорится; -расширять словарный запас детей, делая их речь ярче и образнее. | | | | Беседа, речевая зарядка. | | | пословицы, скороговорки, картинки, игрушки |
| 2 неделя | Тема: Составление рассказа по картине «Зайцы» | | Цель : учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;  -учить образовывать существительные от глаголов; | | | | Беседа, речевая зарядка, изготовление иллюстрации к своему рассказу | | | Картины «Зайцы» (13, рис 7),  «На рыбалке» (24). |
| 3 неделя | Тема: Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | | Цель: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;  -учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; | | | | Беседа, речевая зарядка, чтение текста | | | Пословицы, скороговорки, картин |

**9.Взаимодействие с семьей**

В соответствии с ФГОС ДО социальная среда дошкольной образовательной организации должна создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Подготовка консультаций и памяток по развитию речи детей, выполнение дома рекомендаций по развитию речи и т.д.

**Методическое обеспечение:**

1. Федеральный        закон        от        29.12.2012        №        273-ФЗ        «Об        образовании        в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155

«Об        утверждении        федерального        государственного        образовательного стандарта дошкольного образования.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 1997.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1985.
3. Ушаковой О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред.— 2012.

**Методическая литература для родителей.**

1. Ушаковой. О.С. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. трудов./ Под ред. - М., 2012.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. — М., 1981.
3. Ушакова О.С. Струнина Е.М., Развитие речи детей дошкольного возраста Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г.
5. .Ушакова. О.С.Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017г.

**Методическая литература для детей**

1. Аксаков С. - Аленький цветочек
2. Крылов И. - Басни
3. Андерсен Г.Х. - Оле-Лукойе, Снежная Королева, Русалочка
4. Киплинг Р. - Маугли, Рикки-Тикки-Тави, Сказки
5. Ершов П. - Конёк-горбунок
6. Бажов П. - Серебряное копытце
7. Катаев В. - Цветик-семицветик
8. Харрис Дж. Ч. - Сказки Дядюшки Римуса

Заведующему МБДОУ Дс№47

Абубикерова В.М.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающ (ей, его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять мою, моего (дочь, сына)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребёнка)

в кружок «Болтунишки».

С уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен(а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Заведующему МБДОУ Дс№47

Абубикерова В.М.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающ (ей, его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять мою, моего (дочь, сына)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребёнка)

в кружок «Болтунишки».

С уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен(а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( подпись)