****

**Дополнительная образовательная программа по тестопластике**

**кружка «Веселая кухня»**

**Возрастная категория детей :** 3-4 года

**Руководитель:** Матвеева Т.П воспитатель

Симакова Л.М. воспитатель

 **1.Пояснительная записка**

 Результаты наблюдений за детьми и диагностики в младшей группе показали, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могут правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи — застегивать — расстегивать застежки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах. Поэтому мы решили помочь детям быстрее дать возможность развить мелкую мускулатуру пальцев посредством работы с солёным тестом и углубленно работать в этом направлении. Работа с солёным тестом – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Солёное тесто мягкое, пластичное, его можно окрасить в разные цвета и оттенки, его можно быстро приготовить. Для развития и подготовки руки к письму необходимо, развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
Мы уделяем должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами. Опыт работы показал, что дети 3-4 лет с трудностями овладевают точными дифференцированными движениями.
 Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующих развитию моторных функций была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом.
Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.
 Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.
Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже дошкольникам. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Программа «Волшебная кухня» соответствует принципу развивающего образования и разработана на основе:

Авторской программы Силаевой «Цветные ладошки»

Программа «Волшебная кухня» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель программы:**

1. Заинтересовать детей лепкой из солёного теста

2. Создать условия для развития мелкой моторики кистей рук, художественно — творческих способностей у дошкольников

**Задачи:**

**Обучающие**: дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (сплющивание, размазывание, отщипывание, прищипывание) собственной конструктивной деятельности с солёным тестом.

Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

**Развивающие:** развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.

Развитие пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Развитие связной речи.

**Воспитательные**: воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом Воспитывать бережное отношение к продукту труда.

Воспитывать трудолюбие и старание.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Формировать навыки сотрудничества.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

**Педагогические средства, используемые в работе**

Методы и приемы работы:

-экспериментирование с изобразительными материалами;

-создание и решение проблемных ситуаций;

-игровые приемы;

-рассматривание и обсуждение;

-показ технических приемов;

-пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;

-использование сюрпризных моментов;

-использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

Направленность кружковой работы и программы – художественно-эстетическое развитие детей.

Настоящая программа основывается на **дидактических принципах**:

-наглядности;

-доступности;

-последовательности и постепенности;

-активности;

-систематичности;

-научности и достоверности;

-сознательности.

**Содержание продуктивной деятельности детей:**

Рабочая программа «Весёлая кухня», предлагая для художественно-

творческого преобразования нетрадиционный изобразительный материал,

создает условия не только для художественно-эстетического воспитания

дошкольников, но и для формирования у них интегрированного качества

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные

возрасту», через изучение свойств материалов и учета выявленных свойств в

художественной практике.

**Формы работы по развитию детского творчества:**

- совместная деятельность воспитателя с ребенком;

- самостоятельная деятельность детей;

-ОД;

- загадывание загадок;

- разнообразные виды гимнастик;

- рассматривание фотографий (по теме);

- беседы по иллюстрациям и картинкам;

-чтение рассказов, сказок, стихов;

- пение песен;

- дидактическая игра;

- подвижная игра;

- раскрашивание гуашью и красками;

**Правила выбора положительной мотивации деятельности детей:**

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его. в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

2. Поставленная задача должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). 3. Тема должна быть оригинальной.

4. Работа должна быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети средней группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

**Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:**

-принятие и поставка задачи, связанной с изобразительными умениями;

- выделение и называние изобразительных признаков предметов и явлений

(строение, форма, цвет), выделение и называние крупных частей предмета, её

назначение;

- определение положения главной части в пространстве;

- выделение цвета, мелких деталей, обобщение предметов по признаку

формы, представление будущего образа и способов его создания

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

**Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:**

-устойчивый интерес к тестопластике, как во время занятий, так и в свободное время;

-уверенно делят тесто на части соответственно замыслу;

-владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание, прищипывание;

-лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным;

-рассказывают о последовательности выполнения своей работы.

-радуются полученному результату;

-повысился уровень развития мелкой моторики рук.

-увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

 **Предметно-пространственная среда для работы с солёным тестом**:· стаканчики для коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

- салфетки  - бумажные и тканевые;

- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;

- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от и и т.д.;

- формочки для кексов, формочки для игр с песком;

- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);

- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;

- клей ПВА;

- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или перекладывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад общеразвивающего вида №47 городского округа-города Камышина (МБДОУ Дс №47)**

**403886, Волгоградская область, город Камышин, 6 микрорайон, д.16 «а»,**

**тел. 8(4457)2-86-84, e-mail: mdsv47@mail.r**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Список детей**

1. **Абаимов Михаил**
2. **Арефьева Василиса**
3. **Архипова Валерия**
4. **Бочкарёв Артём**
5. **Браун Ярослав**
6. **Ильин Николай**
7. **Исаенкова Виктория**
8. **Искандаров Павел**
9. **Ковалев Валерий**
10. **Лаврёнова Вероника**
11. **Острокосов Дмитрий**
12. **Поздняков Артем**
13. **Соловьёва Диана**
14. **Соловьёва Татьяна**
15. **Солуянова Юнона**

Заведующий МБДОУ Дс №47 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Адаменко

**2. План работы дополнительных образовательных услуг по тестопластике кружка «Веселая кухня» на 2019 2020 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц |   Тема |  Цель |
| Сентябрь | Дары осени | 1.Закрепить ранее полученные навыки, умение объединять детали в одну композицию 2.Развивать тактильные ощущения3. Закрепить культуру труда. |
| Розетка с розочкой | 1.Учить работать с формами, плотно прижимая края.2.Учить покрывать изделие лаком.3.Воспитывать аккуратность. |
|  Подсвечник | 1.Учить работать с формами, плотно прижимая края.2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.3. Закрепить умение применять знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание). |
| Ландыши | 1.Учить работать самостоятельно.2.Закрепить умение примазывать детали.3.Воспитывать внимание. |
|  Октябрь | Красивые плошки для сухоцветов. | 1.Учить детей делать подарки-сувениры для близких людей2. Развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок.3. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию. |
| Нарциссы. | 1.Учить работать с ножом и стекой.2.Развивать фантазию.3.Воспитывать компазиционные навыки. |
| Корзинка. | 1.Продолжать учить детей делать подарки-сувениры2. Обогащать сенсорный опыт детей3. Способствовать воспитанию желание к работе соленым тестом. |
| Овощи в корзине | 1. Показать приемы лепки различных овощей.2. Упражнять в умении передавать характерные особенности при раскрашивании овощей3. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями4.Учить смешивать краску для получения дополнительных оттенков цвета. |
|  Ноябрь | Календарь-сердечко. | 1.Упражнять детей в умении лепить, пользуясь формочками. 2. Развивать мелкую моторику рук.3.Развивать наблюдательность  |
| Часы. | 1. Учить лепить с натуры, передавая сходство с предметом, пропорции по величине. 2.Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом.3.Вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями |
| Груша. | 1.Учить лепить плоскостные поделки.2.Закрерить умение соблюдать пропорции при лепке. 3. Поощрять творческое решение при смешивании красок для получения дополнительных оттенков цвета. |
| Веночек. | 1.Учить работать с формами. 2. Воспитывать умение доводить работу до конца. |
|  Декабрь  | Украшения на ёлку | 1.Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек для печенья2.Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью3.Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию  |
|  Календарь- сердечко. | 1.Учить дополнять поделку дополнительными деталями. 2. Обогащать сенсорный опыт детей. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к близким |
| Оформление панно «Домик Деда Мороза и Снегурочки » | 1.Изготовление главных героев Нового года –«Дед Мороз и Снегурочка » с использованием шаблона.2.Развивать фантазию, украшая готовое изделие3.Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию |
| Сердечко с ромашками. | 1.Продолжать изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек.2. Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом |
|  Январь | Лепка хлебных изделий | 1.Показать основные приемы лепки при изготовлении хлебобулочных изделий.2.Развивать фантазию, мелкую моторику рук. |
| Буква «Б» | 1.Учить лепить буквы. 2.Закрепить умение пользоваться формочками. |
| Рождественский венок | 1. Учить делать сувениры. 2.Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей.3.Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой, сушить и раскрашивать готовые поделки. |
| Месяц | 1.Учить лепить сувениры-медальоны.2.Воспитывать любовь к родным и близким людям |
| Февраль | Подарок для папы.«Рамочки для фотографий» | 1. Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек.2. Повторить приём наложения одной детали на другую.3. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности. |
| Подсвечник | 1. Продолжать учить делать сувениры.2. Развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок. |
| Солнышко | 1.Продолжать учить приемам вырезания отверстий при помощи лекал, формочек.2. Учить скреплять простые детали. |
| Рог изобилия |

|  |
| --- |
| 1. Упражнять детей в лепке цветов из раскатанных цветных кусков теста, используя формочки или ножичек.2.Учить скреплять простые детали.3.Развивать мелкую моторику кистей рук. |

 |
| Букет в подарок маме | 1. Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек.2. Повторить приём наложения одной детали на другую.3. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности |
| Веночек с розами | 1.Продолжать учить лепить подарки для близких людей. 2.Воспитывать творчество, фантазию. |
|  Март | Птички-невелички | 1.Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев.2.Познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги. Соединение различных материалов.3.Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. |
| Буква, с которой начинается твоё имя | 1.Продолжать учить лепить буквы. 2.Закрепить умение пользоваться формочками. |
|  Апрель |  Ажурная плетёнка | 1. Учить делать поделку на подставке. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук
 |
| Пасхальное яйцо | 1.Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.2.Лепка яиц и украшение их рельефным узором. Раскрашивание готовых изделий.3.Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию. |
| Именная табличка | 1.Познакомить с особенностями расположения элементов картины относительно центра, краев, друг друга.2.Научить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».3.Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста. |
| Космос–это интересно! | 1. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание2. Вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей |
|  Май |   Коллективная поделка «Весенний ковёр» | 1.Учить изготавливать основу для панно. 2.Закрепить умение скатывание шарика из соленого теста в пласт при помощи скалки. 3. Изготовление коллективной композиции. |
| Яблоко | 1. Учить соединять различные материалы.2.Воспитывать творчество, фантазию. |
| Солнышко | 1.Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля. 2.Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды. |
| Коллективное панно «До свидания детский сад» | 1.Учить лепить композиции и панно. 2.Последовательность изготовления композиций.3.Изготовление коллективной композиции. |

Принято Утверждаю

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ Дс №47

МБДОУ Дс №47 протокол Н.В. Адаменко

№01 от 21.08 2019 г приказ №167-о от 21.08.2019г

**Расписание занятий**

**дополнительных образовательных услуг МБДОУ Дс №47 на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Возрастнаягруппа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Занятие споспитателемпо тестопластикекружка“Весёлая кухня” | Вторая младшая группа № 4 |  |  |  |  | 15.30-16.00 |