

**Содержание программы:**

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

- направленность Программы

- актуальность Программы

- основные принципы Программы

- отличительные особенности Программы

- адресат Программы

- особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)

- особенности организации образовательного процесса

- цель и задачи Программы

- планируемые результаты

1. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

2.2 Календарно-тематическое планирование

1. Организационный раздел

3.1 Расписание платных услуг

3.2Список литературы

**1. 1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН

2.4.1.3049-13);

* Федеральным Законом №273-Ф3 от 29.12.2012 г. «Об образовании в

Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г.;

* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение

Правительства РФ от 4 сентября2014г. №1276-р);

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.

2013 г. № 1008 г. Москва.

Направленность программы

Дополнительная коррекционная образовательная программа отнесена к программам логопедической направленности.

**Актуальность**

   Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

   К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

  В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

**Основные принципы программы**

1.*Принцип научности.*Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3.*Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

 4. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

 8. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. *Принцип активного обучения.*На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. *Принцип результативности****.***Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Отличительные особенности программы

Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы.

 Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

 Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Координированная работа всех составляющих- только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность.

Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждения у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – это залог успешной работы.

Предлагаемые логопедические стихотворные упражнения без музыкального сопровождения и упражнения по методике «Расска­жи стихи руками» можно использовать и как логопедические, и как логоритмические при условии расстановки ритмических акцентов.

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год, занятие проводится фронтально 2 раза в неделю, длительность 20-25 минут.

Содержание программы ориентировано на воспитанников групп компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ЗПР) 4-7 лет.

**Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья**

**(задержка психического развития)**

Понятие "задержка психического развития" употребляется по отноше­нию к детям со слабо выраженной органической недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжёлых нарушений речи, они не являются умст­венно-отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается поли­морфная клиническая симптоматика: незрелость, сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушен­ной работоспособности, энцефалопатических расстройств. Патогенетической базой этих симптомов является перенесённое ребёнком органическое пора­жение ЦНС, её резидуально-органическая недостаточность.

Задержки развития могут быть обусловлены разными причинами: не­грубыми внутриутробными поражениями ЦНС, лёгкими родовыми травма­ми, недоношенностью, инфекционными заболеваниями на ранних этапах жизни ребёнка, воздействием ряда других вредностей.

Для детей с задержкой психического развития дошкольный возраст оказывается началом развития перцептивного развития. На основе проснувшегося у ребенка интереса к предметам, к игрушкам возникает и стремление к знакомству с их свойствами и отношениями.

Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия у ребенка с ЗПР. Дети уже могут делать выбор по образцу (цвету, форме, величине). У отдельных детей наблюдается также продвижение в развитии целостного восприятия. Однако все это проявляется как тенденция развития.

Развитие восприятия у этих детей происходит неравномерно, усвоенные детьми эталоны часто оказываются нестойкими, расплывчатыми. У них отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, совсем не могут выделять их в быту, в самостоятельной деятельности, например, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

Наглядно - действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, а если понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств.

У детей отсутствует активный поиск решения, они часто остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи даже тогда, когда задача предложена игровая. У тех детей, которые пытаются выполнить задание, как правило, имеется лишь ориентировка на цель без учета условий ее достижения.

К началу дошкольного возраста у детей фактически совсем не возникает предметная деятельность.

Продуктивная деятельность у детей с нарушением интеллекта вне обучения фактически не возникает. У них не проявляются конструктивные умения, не возникает предметный рисунок.

Под влиянием требований окружающих у детей с нарушением интеллекта начинают формироваться элементы трудовой деятельности, прежде всего навыки самообслуживания, однако сам характер умений и навыков заслуживает более детального рассмотрения. Движения у детей при выполнении действий, связанных с самообслуживанием, неуверенные, нечеткие, часто замедленные или суетливые, недостаточно целенаправленные. Сильно выражена несогласованность обеих рук.

Для большинства детей с нарушением интеллекта становление речи в дошкольном возрасте только начинается. Если первые слова у них появляются после трех лет, то фраза – к концу дошкольного возраста. Речь настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

У детей с нарушением интеллекта отмечается более замедленный темп развития всех психических процессов, чем у детей с нормальным развитием. Наряду с отставанием в развитии прослеживаются и качественные отклонения. Для таких детей характерна неравномерность созревания отдельных психических процессов.

**Особенности организации образовательного процесса**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
* Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
* Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
* Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
* Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
* Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
* Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
* Элементарное музицирование на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
* Театральные этюды.  Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают  мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

* Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
* Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:**

- коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом  развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

* оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
* создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
* разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия;
* внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений;
* развитие творческих способностей детей, позволяющие достичь  более высоких результатов развития речи.

**Планируемый результат**

Логоритмика – мощное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи детей с ОВЗ.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

2.1 Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Количество  занятий | Цель и задачи |
| Октябрь | 18 | Развивать слуховое внимание, модуляции голоса, чувства ритма и координации движения  -способность удерживать артикуляционную позу и переключаться с одного движения на другое  -развивать мелкую моторику |
| Ноябрь | 16 | Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту  Закреплять артикуляцию звуков в слоговых рядах  -развивать мелкую моторику |
| Декабрь | 17 | Развивать темпо-ритмическое восприятие, речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений  -развивать мелкую моторику |
| Январь | 14 | Учить дошкольников правильной координации движения  -способность удерживать артикуляционную позу и переключаться с одного движения на другое  -развивать мелкую моторику |
| Февраль | 15 | Учить слышать и повторять ритмические движения за педагогом,  вызывать звукоподражания Развивать темпо-ритмическое восприятие, речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений |
| Март | 17 | Развивать слуховое внимание, модуляции голоса, чувства ритма и координации движения  -способность удерживать артикуляционную позу и переключаться с одного движения на другое  -развивать мелкую моторику |
| Апрель | 16 | Учить дошкольников правильной координации движения  -способность удерживать артикуляционную позу и переключаться с одного движения на другое  -развивать мелкую моторику |
| Май | 15 | Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту  Закреплять артикуляцию звуков в слоговых рядах  -развивать мелкую моторику |
| Итого: | 128 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Порядковый № | Тема занятий | Дата |
| 1 | Здравствуй осень | 1.10 |
| 2.10 |
| 2 | Осенние деревья | 3.10 |
| 5.10 |
| 3 | В осеннем лесу | 8.10 |
| 9.10 |
| 4 | В огороде | 10.10 |
| 12.10 |
| 5 | Сад. Фрукты | 15.10 |
| 16.10 |
| 6 | Витаминная корзина | 17.10 |
| 19.10 |
| 7 | В лес по ягоды | 22.10 |
| 23.10 |
| 8 | Домашние животные | 24.10 |
| 26.10 |
| 9 | Дикие животные | 29.10 |
| 30.10 |
| 10 | Игрушки | 31.10 |
| 2.11 |
| 11 | Волшебные игрушки | 6.11 |
| 7.11 |
| 12 | Посуда | 9.11 |
| 12.11 |
| 13 | Все узнаем о посуде | 13.11 |
| 14.11 |
| 14 | Кухонный оркестр | 16.11 |
| 19.11 |
| 15 | Мебель | 20.11 |
| 21.11 |
| 16 | Теремок | 23.11 |
| 26.11 |
| 17 | Дружная семья | 27.11 |
| 28.11 |
| 18 | Домашние птицы | 30.11 |
| 3.12 |
| 19 | Зима | 4.12 |
| 5.12 |
| 20 | Зимняя пляска | 7.12 |
| 10.12 |
| 21 | Новый год | 11.12 |
| 12.12 |
| 22 | Снег-снежок | 14.12 |
| 17.12 |
| 23 | Новогодние хлопоты | 18.12 |
| 19.12 |
| 24 | Здравствуй елочка | 21.12 |
| 24.12 |
| 25 | Зимние забавы | 25.12 |
| 26.12 |
| 26 | Зимующие птицы | 28.12 |
| 31.12 |
| 27 | Зимний лес | 11.01 |
| 14.01 |
| 28 | Метель | 15.01 |
| 16.01 |
| 29 | Продукты питания | 18.01 |
| 21.01 |
| 30 | Транспорт | 22.01 |
| 23.01 |
| 31 | Водители | 25.01 |
| 28.01 |
| 32 | Профессии на транспорте | 29.01 |
| 30.01 |
| 33 | Ателье | 1.02 |
| 4.02 |
| 34 | Швейная мастерская | 5.02 |
| 6.02 |
| 35 | Одежда | 8.02 |
| 11.02 |
| 36 | Обувь | 12.02 |
| 13.02 |
| 37 | Сапожная мастерская | 15.02 |
| 18.02 |
| 38 | Детский сад | 20.02 |
| 22.02 |
| 39 | Наша Армия | 26.02 |
| 27.02 |
| 40 | Ракета | 1.03 |
| 4.03 |
| 41 | Весна | 5.03 |
| 6.03 |
| 42 | Веселая капель | 7.03 |
| 11.03 |
| 43 | Мамин день | 12.03 |
| 13.03 |
| 44 | Птицы прилетели | 15.03 |
| 18.03 |
| 45 | Солнышко лучистое | 19.03 |
| 22.03 |
| 46 | Первые проталинки | 25.03 |
| 26.03 |
| 47 | Подснежники | 26.03 |
| 27.03 |
| 48 | На полянке | 29.03 |
| 1.04 |
| 49 | Росток | 2.04 |
| 3.04 |
| 50 | Весенние цветы | 5.04 |
| 8.04 |
| 51 | Появились листики | 9.04 |
| 10.04 |
| 52 | Человек | 12.04 |
| 15.04 |
| 53 | Части тела | 16.04 |
| 17.04 |
| 54 | Похлопаем, потопаем | 19.04 |
| 22.04 |
| 55 | Побежали ножки | 23.04 |
| 24.04 |
| 56 | Сороконожки | 26.04 |
| 29.04 |
| 57 | Волшебный мир | 30.04 |
| 4.05 |
| 58 | Наши праздники | 6.05 |
| 7.05 |
| 59 | День Победы | 10.05 |
| 13.05 |
| 60 | Насекомые | 14.05 |
| 15.05 |
| 61 | Огород | 17.05 |
| 20.05 |
| 62 | Лес, парк | 21.05 |
| 22.05 |
| 63 | На полянке | 24.05 |
| 27.05 |
| 64 | Времена года | 28.05 |
| 29.05 |
| 65 | Лето | 30.05 |
|  |

**Список литературы**

Логоритмические упражнения без музыкального сопро­вождения: Методическое пособие. Е.А. Алябьева

* Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
* «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
* «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
* Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
* Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и     С. В. Коноваленко;
* Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

*по логоритмике:*

* Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
* Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

*по оздоровлению детей:*

* «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;
* Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
* Методические пособия  «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.