

**Дополнительная образовательная программа**

**По театрализованной деятельности**

**кружка "В гостях у сказки"**

**Возрастная категория детей**: 3-4 года

**Руководители:**

**Пояснительная записка**

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической

деятельности ребёнка. Мир сказок чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей младшего возраста (3-4 года) просты, носят цикличный характер-многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребёнку лучше запомнить сюжет и развивает память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребёнка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо прослеживать каждый шаг от начала пути до его завершения.

Предложенный материал комплексных занятий позволяет поиграть в сказку. Приведённый текст сказок сопровождается предметными и сюжетными картинками. По каждой сказке составлены занятия по развитию речи, ИЗО деятельности и конструированию.

Дети 3 - 4 лет способны запоминать значительные отрывки из любых произведений.

Их внимание становится более устойчивым, повышается интерес к окружающим явлениям и предметам, мышление носит наглядно-действенный характер, поэтому мы предлагаем выполнять задания по сюжету сказки: подчёркивать предметы, принадлежащие к одной

группе (посуда, одежда, мебель), игры с героями сказок, которым ребёнок помогает находить выход из разных лабиринтов, находить отличия или тождества и т.д.

Сказки служат наилучшим материалом для игры-инсценировки, театрализации.

Участвуя в театрализации, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализация тесно связана и с совершенствованием речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активируется словарь ребёнка, совершенствуется

звуковая культура его речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

**Основная цель работы**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче

образа; воспитание любви к изобразительному искусству и театральной деятельности.

**Задачи :**

- Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для её провидения.

- Закреплять представления об окружающих предметах.

- Развивать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

- Развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения,

добиваясь правильного и четкого произношения слов.

- Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели

кукольный театр.

- Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

- Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.

- Развивать инициативу и самостоятельность детей в конструировании и играх с

театральными куклами.

- Развивать желание выступать перед родителями, детьми других групп, сотрудниками

детского сада.

- Формировать умения рисовать нетрадиционными методами такими как: рисование

пальчиками, ватными палочками, сжатой бумагой.

- Учить детей изображать в аппликации предметы состоящие из нескольких частей;

- Прививать любовь к народному творчеству.

**Содержание театрализованной деятельности детей**

**(младшего дошкольного возраста)**

Кружковая работа направлена на развитие знаний дошкольников о театре: В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театральной деятельности. Это игра, и пожить и порадоваться может каждый ребенок.

**План работы дополнительных образовательных услуг по рисованию с элементами нетрадиционных техник кружка «Цветная фантазия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Диагностика**  **«Техника работы с материалами»** | **Диагностика**  **«Предметно и с**южетн**ое** изображение | **Диагностика** | **Диагностика** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Ягодки и яблоки на тарелке»  (Пальцеграфия) |  | «Мой любимый дождик»  (Пальцеграфия) | «Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками). |
| «Мухомор - лекарство для животных».  Техника: рисование пальчиками. |
| Цели: Учить детей набирать краску на палец.  Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. | Цели: Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный  контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. | Цели: Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Цели: Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - листочки. Развивать цветовое восприятие. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Осьминожки».  Техника: рисование  ладошками и пальчиками. | «Осень длинной тонкой  кистью перекрашивает  листья». | «Жили у бабуси».  Техника: рисование  ладошками. | «Лес, точно терем  расписной»  Коллективная  работа по стихотворению И.  Бунина. |
| Цели: Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования  отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции нраве .Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через  изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук. | Цели: Развивать в детях желание передавать в  работе колорит осеннего пейзажа, умение понимать его красоту. Познакомить с техническими приемами: рисование гуашью плашмя и методом "тычка" | Цели: Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. | Цели: Упражнять детей в создании коллективной композиции по знакомому стихотворению, используя полученные навыки по рисованию. Уметь договариваться о предстоящей работе, помогать друг другу в выполнении заданной темы. Воспитывать нравственные  и эстетические чувства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Снежные комочки»  Рисование тычком жёсткой кистью. | «Я слепил снеговика».  Техника: рисование  методом тычка. | «Рябинка» Скатывание бумаги. | « Елочка пушистая, нарядная»  (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками). |
| Цели: Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | Цели:  Продолжать знакомить  детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и  ватными палочками); развивать чувство композиции | Цели: Познакомить с новой техникой - скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. | Цели: Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок,  используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Снежинки» Свеча + акварель | «Пушистые котята играют на ковре»  (коллективная) Рисование техникой  тычкования | «Кораблик для папы»  (занятие 1-е).  Скатывание бумаги | «Кораблик для папы»  (занятие 2-е).  Скатывание бумаги |
| Цели: Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа,  затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. | Цели: Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Цели: 3акрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на  изображение. Воспитывать аккуратность. | Цели: 3акрепить технику -скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на  изображение. Воспитывать аккуратность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Ветка мимозы» Скатывание салфеток. | «Бусы для мамы»  (пальчиковое рисование, тычкование). | «Необычные цветочки» Рисование свечой. | Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»  Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками. |
| Цель: Упражнять в \_  скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много),  качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Цель: Продолжать учить рисовать «тычкованием» бусины располагая их на «нити». Развивать  зрительно-двигательную координацию.  Продолжать знакомить с двумя основными цветами, побуждать называть их. | Цель: Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает  волшебную картинку - лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. | Цель: Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных  способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| «Цыплята и одуванчики» Печать по трафарету. | «Лебеди на озере». | «Мячики». | «Дерево»  (печатанье листьями). |
| Цели: Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. Упражнять в данных техниках рисования.  Закрепить прием примакивания. | Цели: Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную  чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. | Цели: Познакомить детей с техникой печатания  пробкой, печаткой из картофеля.  Показать прием получения отпечатка.  Воспитывать радостное настроение от полученного результата. | Цели: Вспомнить технику печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| **1неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Оформление коллажа «Подводное  царство»  Разные техники. | «Нарядные матрешки» Оттиск печатками. | «Вишнёвый компот» Оттиск пробкой. | «Мы рисуем, что хотим» Разные техники. |
| Цели: Учить детей  аккуратно наклеивать  готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить  рисовать пальчиками  водоросли. Вызвать желание работать. | Цели : Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике | Цели: Развивать чувство ритма, композиции. | Цели: Продолжать знакомство с техникой  печатания пробкой,  картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. |

**Взаимодействие с семьями детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Тема |
| Сентябрь | Консультация | «Развиваем мелкую моторику» |
| Памятка для родителей | «Нетрадиционные методы рисования» |
| Октябрь | Информация | «Рисуем вместе с мамой» |
| Ноябрь | Совместная работа с родителями | «Творческая гостиная» |
| Декабрь | Открытый просмотр элементов кружковой работы | Коллективная работа «Наша елочка» |
| Январь | Информация | «Наши руки – не для скуки» |
| Февраль | Фотоотчет | «Наш кружок» |
| Март | Папка-передвижка | «Цветотерапия» |
| Апрель | Консультация | «Наши разноцветные ладошки» |
| Май | Показ | «Чему мы научились за год» |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 47 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН (МБДОУ ДС №47)**

**403886, Волгоградская область, город Камышин, 6 микрорайон, д.16 «а»,**

**тел. 8(4457)2-86-84, e-mail:** [**mdsv47@mail.r**](mailto:mdsv47@mail.r)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Список детей.

1. Даниличева София
2. Захарова Екатерина
3. Иванов Семён
4. Кадыкова София
5. Кербель Мария
6. Лебзак Вадим
7. Лутченко Арина
8. Перов Дима
9. Прытков Тимофей
10. Регнер Алёна
11. Салтыков Халид
12. Сосновский Марк
13. Тарасова Елизавета
14. Филимонов Кирилл
15. Фоменко Данил

Заведующий МБДОУ Дс№47\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Адаменко

На педагогическом совете Заведующий МЮДОУ Дс №47

МБДОУ Дс№47 протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Адаменко

«27»09.2018г.

№ 01 от 27. 08. 2018г. приказ № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**Расписание занятий**

**дополнительных образовательных услуг МБДОУ Дс №47**

**на 2018-2019 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|  | Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности с детьми ОВЗ (ЗПР)№ 11 | - | - | - | - | 16.00-16.30 |

Заведующему МБДОУ Дс№47

Адаменко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающ (ей,его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять мою, моего (дочь,сына)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребёнка)

в кружок «Цветная фантазия».

С уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен(а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Заведующему МБДОУ Дс№47

Адаменко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающ (ей,его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявление

Прошу принять мою, моего (дочь,сына)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребёнка)

в кружок «Цветная фантазия».

С уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен(а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список литературы**

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: « Айрис Пресс», 2013.