

**Дополнительная образовательная программа**

**по пластилинографии**

**кружка «Пластилиновое чудо»**

**Возрастная категория детей**: 2-3г.

**Руководители:** Геладзе М.Ю.

Шмургунова С.В.

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Пластилиновое чудо”- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинографии.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал  —  пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка ” Пластилиновое чудо” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Цель и задачи**  **Цель: -**Развитие ручнойумелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии **Задачи:** - Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 2,5 до 3.5 лет).

Данная программа предусматривает 1 года обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

10 минут в 1 младшей группе;

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации **межпредметных связей** по разделам:

– “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.  
– “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.  
– “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.  
– “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.  
– “Музыкальные занятия”.

**Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:**

– выставки творческих работ для родителей;  
– открытые занятия;  
– результаты диагностики;  
– выступления на педагогических чтениях и др.

**План работы дополнительных образовательных услуг по пластилинографии**

**в первой младшей  группе №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Волшебный пластилин» | Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание,сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| 2 |  | «Покормим курочку» | Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и прикреплять его к основе, располагать на на всём листе бумаге; формировать интерес к работе с пластилином. |
| 3 |  | «Конфеты» | Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать шарик надавливать  пальчиком  на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.  Продолжать  развивать мелкую моторику, формировать интерес ребенка  к работе с пластилином. |
| 4 |  | «Витамины» | Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать шарик и прикрепляя его к основе, располагать на листе бумаге; формировать интерес к работе с пластилином. |

**«Пластилиновое чудо».**

**Октябрь**

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Листопад» | Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Прикреплять пластилин на основу . Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 |  | «Тучка и дождик» | Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| 3 |  | «Яблонька» | Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.  Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. |
| 4 |  | «Мухомор» | Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.  Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Снег идет» | Беседа с детьми о зиме. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.  Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. |
| 2 |  | «Покормим воробушек» | Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики;  формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| 3 |  | «Ягоды для снегирька» | Учить скатывать шарики из пластилина, располагая на ветке. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания,скатывания,  сплющивания. Развивать мелкую моторику рук. |
| 4 |  | «Наряжаем елку». | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики , надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка). |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Кудряшки у овечки» | Расширять представления о домашних животных. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики рядом с друг от другом. Формировать интерес детей к домашним животным и к работе с пластилином. |
| 2 |  | «Мячики» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать учить детей размазывать пластилин нескольких цветов; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук. |
| 3 |  | «Клубочки для котят» | Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина, между ладонями, прямыми движениями разные по длине колбаски: длинные и короткие,делать из них спиральки. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Тарелочка ». | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; украшать тарелочку;развивать интерес к лепке. |
| 2 |  | «Платье» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, размазывания). |
| 3 |  | «Колобок катится по дорожке». | Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; учить декорировать дорожку камешками (горох, бусинки вызывать желание лепить. |
| 4 |  | «Шубка для ёжика». | Познакомить детей с дикими животными. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать их на ограниченном пространстве надавливающим движением указательного пальца . Развивать мелкую моторику рук. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Букет для мамы». | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином. |
| 2 |  | «Солнышко». | Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и располагать по кругу. Различать желтый цвет, любоваться готовым изделием. |
| 3 |  | «Одуванчик» | Продолжать освоение приемов пластилинографии-надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать  пластилин в своей работе. |
| 4 |  | «Весенние листочки ». | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином.  Отщипывать, скатывать разные по длине колбаски,  длинные и короткие веточки дерева.  Скатывать комочки, почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Вышла курочка гулять» | Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. |
| 2 |  | «Гусеница». | Продолжать учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение раскатывать из пластилина шарик и прикреплять к основе ; работать аккуратно |
| 3 |  | Улитка» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.  Развивать мелкую моторику рук, при выполнении приемов работы с пластилином, отщипывания, раскатывания колбаски, скатывать в спиральки развитие эстетического вкуса при оформлении работы. |
| 4 |  | «Бабочки» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на своё усмотрение.  Развивать мелкую моторику рук. Учить доводить дело до конца. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Дата проведения | Тема | Цель |
| 1 |  | «Божья коровка» | Закреплять у детей навык раскатывания шариков; формировать интерес к работе с пластилином. |
| 2 |  | «Салют Победы». | Познакомить длетей с праздником. Закреплять умения детей – скатывать из пластилина шарики ; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение раскатывать из пластилина шарик и прикреплять к основе ; работать аккуратно. |
| 3 |  | «Рыбка». | Продолжать учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развивать мелкую моторику рук. Учить доводить дело до конца. |
| 4 |  | «Ягодная полянка» | Закреплять умение раскатывать пластилин делая шарики, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием. |

Принято Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ Дс №47 МБДОУ Дс №47 протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Адаменко

.

№ 01 от 21.08.2019г. приказ № 166-О от 21.08.2019г.

**Расписание занятий**

**дополнительных образовательных услуг МБДОУ Дс№47**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Занятие с воспитателем по пластилинографиии  кружка «Пластилиновое чудо» | Первая младшая группа №1 | - | - | - | 16.00-16.20 | - |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 47 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН (МБДОУ ДС №47)**

**403886, Волгоградская область, город Камышин, 6 микрорайон, д.16 «а»,**

**тел. 8(4457)2-86-84, e-mail:** [**mdsv47@mail.r**](mailto:mdsv47@mail.r)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Список детей**

1. Аргасцев Дмитрий Павлович

2. Баринов Владимир Александрович

3. Вразовская Виктория Дмитриевна

4. Калинкина Злата Алексеевна

5. Киршина Арина Павловна

6. Михеев Никита Тимофеевич 7. Печкова Екатерина Романовна

8. Рыбкина Дарья Олеговна

9. Сорокин Дмитрий Владимирович

10. Тормосина Александра Ильинична

Дата:

Заведующий МБДОУ Дс №47 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Адаменко

Заведующему МБДОУ Дс№47

Адаменко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающ (ей, его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою, моего (дочь, сына) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В кружок «Пластилиновое чудо».

С Уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен (а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка.\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Литература: 1. Е. А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Москва «Мозаика – синтез». 2006 год; 2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». М., Издательство «Скрипторий, 2003г. ; 3. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г.

4. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы»под редакцией Н. Е. Вераксы. Первая младшая группа.