**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад общеразвивающего вида №47**

**городского округа – город Камышин**

Принято

на педагогическом совете

МБДОУ Дс№ 47 протокол

№\_01 от \_27.08. 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ Дс№47

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Адаменко

Приказ № \_158 - О от \_27.08.2018 г.

**Программа дополнительных образовательных услуг**

**(кружковой работы)**

**«Оригами»**

**Второй младшей группы №2**

**на 2018 – 2019 учебный год**

**Возрастная категория детей: 3-4лет**

**Воспитатели: Широкова М.Г.**

**Махрова Т.С.**

Камышин 2018

**Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка «Оригами»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  ребенка | Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить | Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения | Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.) | Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. | Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу | Точность и аккуратность выполнении работы | Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы | Общее количество баллов | Процент усвоения программы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дополнительная образовательная программа**

**кружка «Оригами»**

**возрастная категория детей:** 3-4 лет

**руководители:** Широкова М.Г. воспитатель

Махрова Т.С. воспитатель

**Пояснительная записка**

         Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

         Прежде всего, он учиться общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука.  И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся  двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

     Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

          Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида.

        Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

         При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

          Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе  занято 15 детей.

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

-Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

-Научить ребенка общаться с бумагой.

-Развивать глазомер  при работе с бумагой.

-Научить ребенка аккуратно из квадрата  складывать  различные  базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Обогащать словарный запас детей.

-Активизировать мыслительную деятельность.

-Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-Воспитывать интерес к искусству оригами.

-Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

-Формировать культуру  труда и совершенствовать  трудовые  навыки.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка.

- Рассматривание иллюстраций.

- Показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

- Отбор содержания доступного детям 3-4 лет.

- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приемов руководства детской деятельностью.

- Индивидуального подхода к детям.

**Ожидаемые результаты:**

 При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

– Улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

– Овладевает  различными  приемами  работы с бумагой.  
– Знает  основные геометрические понятия и базовые формы оригами.  
– Умеет   работать по правилу и образцу, слушать взрослого и  следовать устным инструкциям.

-Способен предложить собственный замысел и воплотить его в  изделия оригами и  композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.

-Формируются  мелкая  моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия.

- Владеет  навыками культуры труда.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

-Составление альбома  тематических  работ.

-Проведение выставок детских работ.

-Инсценировка детских художественных произведений.

**План работы дополнительных образовательных услуг кружка «Оригами» на 2018 – 2019 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | 1.Знакомство с оригами  2.Знакомство с условными знаками и приемами оригами  3 (4).Бумага. Учимся складывать и резать | Ознакомление  детей с новым видом искусства «оригами» | Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали,  с помощью отреза получать квадрат. |
| **Октябрь** | Базовая форма «Треугольник»  1. «Лягушка»  2. «Мышка»  3. «Заяц»  4. «Лиса» | Преобразование базовой формы в разные поделки | Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.  Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. |
| **Ноябрь** | Базовая форма «Треугольник»  1. «Волк»  2. «Медведь»  3. «Петушок»  4.Базовая форма «Книжка» - теремок.  Ожившая сказка «Теремок» | Преобразование базовой формы в разные поделки | Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».  Закрепить прием перегибание  треугольника пополам, с опусканием  острых углов вниз. |
| Развивать диалогическую речь.  Развитие эстетического вкуса | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка. |
| **Декабрь** | Базовая форма «Воздушный змей»  1. «Елочка»  2. « Лиса»  3. «Береза»  4. «Петушок» | Развитие  глазомера, мелкой  моторики рук, объяснительной  речи | Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей». |
| **Январь** | 1. Базовая форма «Книжка»,  2. «Воздушный змей»  3. Сказка «Петушок - золотой гребешок»»  4. «Домик для петушка» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок» | Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка»,  и «воздушный змей».  Закрепить навыки декоративного украшения готового дома. |
| **Февраль** | Базовая форма «Треугольник»  1. «Тюльпан»  2. « Ирис»  3. « Веточка»  4. Панно «Цветущие цветы» | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».  Построить  предметную композицию из цветов и листьев. |
| **Март** | Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»  1. «Рыбка»  2. «Лодка»  3. «Пароход»  4. «Лодка под парусом» | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. |
| **Апрель** | Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»  1. «Катер»  2. «Краб»  3. «Акула»  4. Панно «На Море» | Знакомство с предметной композицией | Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию. |
| **Май** | Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»  Фрагмент сказки «Серая Шейка»  1. «Уточка»  2. « Лиса»  3. «Елки» | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка» | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям  Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку»,  «двойной квадрат». |

**Взаимодействие с семьями детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяц** | **Форма работы** | **Тема** |
| **1 квартал** | Сентябрь | Беседа | Анкета |
| Октябрь | Консультация | «Для чего нужно оригами детям?» |
| Ноябрь | Беседа | Итоги квартала  «Анкета» |
| **2 квартал** | Декабрь | Консультация | «Поделки из бумаги» |
| Январь | Путевые буклеты | «Модульные оригами» |
| Февраль | Беседа | «Обеспечение безопасности детей» |
| **3 квартал** | Март | Беседа | «Чем занять ребенка дома. Техника оригами» |
| Апрель | Памятка для родителей | «Планета оригами» |
| Май | Беседа | Итоги года «Анкета» |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 47 ГОРОДСКОГО ОКРУГА-ГОРОД КАМЫШИН (МБДОУ ДС №47)**

**403886, Волгоградская область, город Камышин, 6 микрорайон, д.16 «а»,**

**тел. 8(4457)2-86-84, e-mail:** [**mdsv47@mail.r**](mailto:mdsv47@mail.r)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Список детей**

Дата:

Заведующий МБДОУ Дс №47 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Адаменко

Заведующему МБДОУ Дс№47

Адаменко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающ (ей, его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою, моего (дочь, сына) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В кружок «Оригами».

С Уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен (а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка.\_\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующему МБДОУ Дс№47

Адаменко Н.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающ (ей, его) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мою, моего (дочь, сына) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В кружок «Оригами».

С Уставом, лицензией и другими нормативными документами ознакомлен (а).

Даю согласие на обработку персональных данных моих и моего ребенка.\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Принято утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ Дс №47 МБДОУ Дс №47 протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Адаменко

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Расписание занятий**

**дополнительных образовательных услуг МБДОУ Дс№47**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | пятница |
| Занятие с воспитателем по оригами  кружка «Оригами» | Вторая младшая группа группа№2 | - | - | 16.00-16.15 | - | - |

**Заключение**

Оригами – сложенная бумага, а также искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Диапазон возможностей оригами велик: от простой детской игры до целого искусства. Оригами используется в реабилитационный период после некоторых болезней. Значительное место оригами занимает в образовании и развитии ребенка:

• Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

• Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

• Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

• Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

• Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.

• Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

• Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

• Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

• Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригами – идеальный способ проведения досуга.

При изготовлении оригами мной использовалась только бумага и картонные листы.

**Список используемой литературы**

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005

Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.

С.Н. Белим «Задачи по геометрии, решаемые методами оригами» (Приложение к журналу «Оригами»)

Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 199

Интернет сайт [www.tvoyrebenok.ru](http://www.tvoyrebenok.ru)

Ю.И.Дорогов, Е.Ю.Дорогова Секреты оригами для дошкольников. Ярославль «Академия развития», 2004г.

Т.Б.Сержантова Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети», М., 2010г.

Светлана Соколова Оригами для самых маленьких.изд. Детство-Пресс, 2008г.