Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №47 городского округа – город Камышин

(МБДОУ Дс №47)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании педагогическогосовета МБДОУ Дс №47протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_от «29» сентября 2022 г. | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ Дс №47\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Абубикерова приказом № 92-о от «29» сентября 2022 г. |

**Программа дополнительных**

**образовательных услуг**

**«Развиваемся по методике**

**Марии Монтессори»**

**естественнонаучной направленности для детей от 4 до 6 лет**

**на 2022-2023 учебный год**

(срок реализации программы с 01.10.2022 г. по 31.05.2023г.)

 Автор:

воспитатель

Григорьева Мария Александровна

Камышин 2022 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Паспорт программы** |

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | «Развиваемся по методике Марии Монтессори». |
| Автор-составитель | Абубикерова Виктория Михайловна – заведующий МБДОУ Дс №47. |
| Цель программы: | Развивать сенситивную сферу ребенка, мышление, самостоятельность в проявлении познавательной инициативы, формировать систему эмоциональных представлений об окружающем мире. |
| Задачи программы | 1. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта. 2. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально раз- вивать свои органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла. 3. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы. 4. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям развития речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас. Способствовать приобретению ребенком навыков письма и чтения.5. Развивать математическое мышление, навыки счета. 6. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выде- лять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.7. Предоставить возможность детям ощутить себя частичкой окру- жающего мира. Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого, трех стихий — земли, воздуха, огня — и различных явлений природы. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы. 8. Создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индиви- дуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физиче- скими и психическими особенностями, темпом развития. |
| Ожидаемые результаты реализации Программы  | • самостоятельно взаимодействовать с предметами;• реализовывать свое право на свободный выбор материала;• выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алго-ритм действия с ним;• получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;• находить свои ошибки и исправлять их;• сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;• самостоятельно убирать материалы на свое место. |
| Сроки реализации программы | 2022 - 2023 г. |

**Аннотация**

Проблема развития общей и мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования.

В настоящее время у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, увеличилось число детей с нарушением речи. Вся жизнь ребёнка – игра. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми.

В программе использована методика Марии Монтессори — педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям.

Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание. В программе представлена система работы по развивающему обучению с использованием методики М. Монтессори, в которую вошли основные принципы программы, тематическое планирование занятий в разных возрастных группах, описание развивающих упражнений, а также конспекты занятий с дошкольниками.

Основной девиз методики — «Помоги мне это сделать самому».

**Актуальность.**

Каждый взрослый, находящийся в поле внимания ребенка, является для него образцом для подражания. Ребенок видит и понимает, что вызывает у нас негативные эмоции, как мы действуем, когда недовольны, и может с точностью до нюансов повторить нашу модель реагирования в конфликте. Учитывая этот факт, становится понятна степень ответственности педагогов и родителей.

Для того чтобы стать эффективным специалистом, педагогу необходимо обладать достаточно высоким уровнем стрессоустойчивости и научиться управлять своими эмоциями, поведением.

Пока ребенок маленький каждое слово, обращенное к нему, каждое действие, направленное на него откладывает неизгладимый отпечаток на личность малыша. Этот отпечаток может быть как позитивным, так и негативным, поэтому в процессе воспитания важно не только то, ***что мы говорим и делаем***,но и то, ***как мы это говорим и делаем.***

Именно в дошкольном возрасте формируется ***основа личности*** малыша, его характер, отношение к себе, к другим людям и к миру в целом. От того, насколько здорова и сильна эта основа, зависит его будущее счастье и успех.

***Основные принципы программы* кружка**

Программа кружка «Развивай-ка» разработана на основе методики М. Монтессори и строится на следующих принципах:

* единство обучающих, развивающих и воспитательных задач;
* деятельный подход к реализации содержания программы;
* интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельная деятельность;
* психологическая комфортность — создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника;
* креативный подход — воспитание у детей способности, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

***Средства реализации программы***

**I**.Создание развивающей среды и распределение ее по зонам:

1. Зона практической жизни.
2. Математическая зона.
3. Сенсорная зона.
4. Зона развития речи, письма и чтения.
5. Зона науки (космическая).

**II**.Обучение,направленное на усвоение правил поведения в группеМонтессори:

* по группе не бегаем, а ходим;
* не кричим, а говорим;
* не мешаем друг другу;

•взял материал, поработал, положи его на место;

• начал дело, закончи его и т.д.

**III**.Деятельность детей с материалом(упражнения по развитию родного языка через трехступенчатый устный урок):

*1 ступень* —устанавливается связь между предметом и его названием,т. е. педагог указывает на предмет и четко произносит его название.

*2 ступень* —педагог называет предмет,ребенок дает его педагогу.

*3 ступень —* педагог указывает на предмет и просит ребенка назватьего. Таким образом, пассивный словарь становится активным.

**IV**.Демонстрация способов контроля и коррекция ошибок.

**V**.Свободная самостоятельная деятельность.

**Специфические задачи обучения делятся на пять групп по зонам:**

***1. Зона практической жизни.***

* реализация воспитательных возможностей труда; забота о самом себе, уход за окружающей средой; подготовка к общественной жизни;
* способствование координации и совершенствованию движений; развитие чувства ответственности перед окружающим.

***2. Математическая зона:***

* усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними;
* закрепление количественного счета предметов; умение логически сопоставлять геометрическое изображение, называть его;
* развитие пространственных представлений;
* ознакомление с единицами веса;
* знакомство с арифметическими действиями.

***3. Сенсорная зона:***

* усвоение абстрактных понятий;
* классификация собственных ощущений;
* развитие моторики; координация движений; формирование порядковых структур;
* развитие осязания, обоняния;
* развитие слуховой памяти;
* развитие вкусовых ощущений.

***4. Зона развития речи, письма и чтения.***

* расширение языкового развития и образования детей;
* расширение запаса слов;
* классификация предметов и слов;
* обобщение; изучение алфавита через тактильные ощущения;
* развитие образного восприятия языковой символики; концентрация внимания;
* буквенный анализ слов, соотношение звука и буквы;
* подготовка к письму и чтению; интуитивное чтение;
* сопоставление слова и предмета;
* умение выделять отдельный звук и определять его место в названии предмета; развитие фонетического слуха.

**5**. ***Зона науки:***

* знакомство детей с разнообразными свойствами предметов окружающего мира, со средой обитания животных, растений и людей;
* классификация животного мира;
* изучение строения человека;
* формирование простейших представлений о структуре Земли;
* расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе, труде людей и т.д.;
* умение узнавать время, закрепление понятия «сутки», знания того, что они делятся на части; изучение категории времени, цикличности времени года;
* знакомство с Солнечной системой: что входит в нее, название планет и порядок их расположения; знакомство с картой звездного неба, умение узнавать основные созвездия;
* умение самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное;
* развитие логического мышления, воображения, творческих способностей.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **Самообслуживание** |
| 1.Самостоятельно или при минимальной помощи | 1.Самостоятельно или при минимальной |
| взрослого одевается и раздевается. | помощи взрослого одевается и раздевает- |
|  | ся. |
| 2.Застегивает и расстегивает пуговицы, молнии, | 2.Застегивает и расстегивает пуговицы, |
| крючки; шнурует и чистит обувь; причесывает и | молнии, крючки; шнурует и чистит обувь; |
| моет руки. | причесывает и моет руки. |
| 3.Самостоятельно умеет переливать воду из од ного сосуда в другой или несколько. | 3.Самостоятельно умеет переливать воду из одного сосуда в другой или несколько. |
| 4.Самостоятельно пересыпает зерно или песок из сосуда в сосуд с помощью ложки. | 4.Самостоятельно пересыпает зерно или пе сок из сосуда в сосуд с помощью ложки  |
| 5.Работает с пинцетом, прищепками, ножница- | 5.Работает с пинцетом, прищепками, нож- |
| ми. | ницами. |
| **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| 6.Вышивает на картоне по заданным отверстиям. | 6.Вышивает на картоне по заданным отвер- |
|  | стиям. |
| 7. Сортирует природный материал (шишки, оре- | 7.Сортирует природный материал (шишки, |
| хи, семечки, бобы и т.д.) | орехи, семечки, бобы и т.д.) |
| 8.Аккуратно складывает салфетки. | 8.Аккуратно складывает салфетки |

**Сенсорное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Собирает предметы по принципу увеличе | 1.Собирает предметы по принципу увеличе- |
| ния – уменьшения (владеет понятиями | ния – уменьшения (владеет понятиями |
| «большой - маленький», «средний»; «толстый | «большой - маленький», «средний»; «толстый |
| - тонкий», «длинный - короткий»; «высокий- | - тонкий», «длинный - короткий»; «высокий- |
| низкий»; «мелкий-глубокий»). | низкий»; «мелкий-глубокий»). |
| 2. Подбирает пары цветов, их оттенки и раз- | 2. Подбирает пары цветов, их оттенки и раз- |
| личает 16 цветов | личает 16 цветов |
| 3. Различает шершавые и гладкие поверхно- | 3. Различает шершавые и гладкие поверхно- |
| сти | сти |
| 4. Подбирает предметы по их шершавости | 4. Подбирает предметы по их шершавости |
| 5. Определяет свойства ткани: толстая - тон- | 5. Определяет свойства ткани: толстая - тон- |
| кая, грубая - нежная, рыхлая - прочная. | кая, грубая - нежная, рыхлая - прочная. |
| 6.Называет наиболее простые ткани. | 6.Называет наиболее простые ткани. |
| 7. Различает рецепторами ног свойства по- | Различает рецепторами ног свойства поверх- |
| верхностей: гладкая, шершавая, твердая, | ностей: гладкая, шершавая, твердая, мягкая, |
| мягкая, холодная, горячая и т.д. | холодная, горячая и т.д. |
| 8. Различает шумы: громкий - тихий | 8. Различает шумы: громкий - тихий |
| 9. Подбирает пары шумов и звуков. Различает | 9. Подбирает пары шумов и звуков. Различает |
| звуки по высоте. | звуки по высоте. |
| 10.Различает массу предмета, владеет поня тиями «тяжелый – легкий», «тяжелее чем…»,«легче чем…» | 10.Различает массу предмета, владеет поня тиями «тяжелый – легкий», «тяжелее чем…»,«легче чем…» |
| 11. Различает объем: плоский, объемный. | 11. Различает объем: плоский, объемный. |
| 12. Различает и называет объемные тела и плоские фигуры. Знает квадрат, треугольник, круг, трапецию. | 12. Различает и называет объемные тела и плоские фигуры. Знает квадрат, треугольник, круг, трапецию, параллелограмм, куб, шар, призму, конус, цилиндр. |
| 13.Различает температуру тел, владеет поня тиями: «горячий – холодный», «теплый – прохладный» | 13.Различает температуру тел, владеет поня тиями: «горячий – холодный», «теплый – прохладный» |
| 14. Различает вкусовые свойства: сладкий, кислый, горький, соленый. | 14. Различает вкусовые свойства: сладкий, кислый, горький, соленый |
| 15. Режет бумагу и ткань. | 15. Режет бумагу и ткань. |
| 16.Завинчивает гайки и болты. | 16.Завинчивает гайки и болты. |
| **Математика** |
| **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| 1. Умеет выстраивать ряд от 1 до 10. | 1. Умеет выстраивать ряд от 1 до 10. |
| 2.Знает и называет цифры от одного до десяти. | 2.Знает и называет цифры от одного до десяти. |
| 3.Знает и называет геометрические фигуры:квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. | 3. Знает и называет геометрические фигуры:квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. |
|  | 4.Различает количества, четные и нечетные числа. |
|  | 5.Записывает цифровые задания |
|  **Развитие речи** |
| 1.Апеллирует с подвижным алфавитом, с бук- | 1.Апеллирует с подвижным алфавитом, с бук- |
| вами из шершавой бумаги. | вами из шершавой бумаги |
| 2.Называет буквы русского алфавита | 2.Называет буквы русского алфавита |
| 3.Складывает слова | 3.Складывает слова |
| 4.Аккуратно обводит буквы и штрихует их; | 4.Аккуратно обводит буквы и штрихует их; |
| пишет буквы мелом и карандашом. | пишет буквы мелом и карандашом |
| 5.Анализирует звуковой состав слова. | 5.Анализирует звуковой состав слова. |
| 6.Соотносит звук с буквой. | 6.Соотносит звук с буквой |
| 7.Интуитивно читает. | 7.Правильно читает слова. |
| 8.Пишет на дидактическом материале из кру- | 8.Читает предложения |
| пы, соединяет от точки к точке. |  |
|  | 9.Читает механически, читает постепенно, |
|  | осмысленно, читает вслух и «про себя» |
|  | 10.Понимает идею прочитанного. |
|  | 11.Пишет на дидактическом материале из кру- |
|  | пы, соединяет точки к точке. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ГРУППАМ**

***Средняя группа /4-5 лет/***

(2 занятия в месяц продолжительностью 20 мин, всего 16 занятий)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Упражнения с водой» |  | Знакомство с различными объемами сосудов. Развитие |
|  |  |  | координации движений, моторики, концентрации вни- |
|  |  |  | мания |
| 2 | «Классификация (тран- |  | Расширение словарного запаса, умения классифициро- |
|  | порт, овощи, фрукты |  | вать предметы и слова по обобщающим категориям |
| 3 | «Чья семья?» |  | Классификация домашних животных с выделением од- |
|  |  |  | ной группы |
| 4 | «Солнышко, свети» |  | Развитие трех основных пальцев (большого, указатель- |
|  |  |  | ного и среднего) |
| 5 | «Штриховка» |  | Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка |
|  |  |  | с соблюдением границы |
| 6 | «От шершавой до глад- |  | Развитие осязания (умение узнавать поверхности раз- |
|  | кой» |  | личного качества) |
| 7 | «Лоскутки тканей» |  | Развитие тактильных ощущений. Знакомство с понятия- |
|  |  |  | ми «гладкий — шерщавый» и со сравнительной степе- |
|  |  |  | нью прилагательных. Расширение словарного запаса |
| 8 | «Разбери зернышки» |  | Развитие тактильных ощущений и чувства объема |
|  | (3—4 вида) |  |  |
| 9 | «Чудесный мешочек» |  | Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Рас- |
|  |  |  | ширение словарного запаса |
| 10 | «Определи на вкус» |  | Развитие умения обращаться с водой |
| 11 | «Определи по запаху» |  | Развитие чувства обоняния |
| 12 | «Шумовые баночки» |  | Развитие восприятия и дифференциации шумовых раз- |
|  |  |  | личий |
| 13 | «Разноцветные капли» |  | Развитие мелкой моторики, координации движения |
| 14 | «Перекладывание бус |  | Развитие мелкой моторики |
|  | пинцетом» |  |  |
| 15 | «Как режут ножницы» |  | Тренировка мышц кисти руки. Концентрация внимания. |
|  |  |  | Подготовка к письму |
| 16 | «Рамки и вкладыши» |  | Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка |
|  |  |  | с соблюдением границы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Старшая группа /5-6 лет/*** |
|  | (2 занятия в месяц продолжительностью 25 мин, всего 16 занятий) |
|  |  |  |  |
| 1 | «От точки к точке» |  | Подготовка руки к письму. Развитие мелкой моторики |
| 2 | «Картинка — слово» |  | Умение сопоставлять картинку со словом. |
|  | (интуитивное чтение |  | Интуитивное чтение с попыткой осмысления прочитан- |
|  |  |  | ного |
| 3 | «Число — цифра» |  | Закрепление количественного счета предметов. Соотне- |
|  |  |  | сение числа изображенных предметов с цифрой, обозна- |
|  |  |  | чающей это число. |
| 4 | «Длина — ширина — |  | Закрепление понятий «длина», «ширина», «высота» |
|  | высота» |  |  |
| 5 | «Строение человека» |  | Развитие умения составлять фигуру человека из отдель- |
|  |  |  | ных частей. Знакомство с частями тела человека. Разви- |
|  |  |  | тие умения различать части тела человека по характер- |
|  |  |  | ным признакам (мальчик, девочка) |
| 6 | «С утра до вечера» |  | Умение узнавать время. Закрепление понимания того, что день делится на части. Расширение словарного запаса. |
|  |  |  |  |
| 7 | «Коричневая лестница» | Формирование понятий «толстый — тонкий» |
| 8 | «Розовая башня» | Формирование понятий «большой - маленький |
| 9 | «Сказочный круг» | Развитие логического мышления, связной речи. Развитие |
|  |  | цветового восприятия памяти |
| 10 | «Звездное небо — со- | Формирование знаний о том, что звезды соединяются в |
|  | звездия» | созвездия, знаний об основных созвездиях, умения моде- |
|  |  | лировать их и находить их на небе. |
| 11 | «Шершавый алфавит» | Развитие интереса к освоению названий букв. Обучение |
|  |  | чтению. Развитие речи. Развитие движений пальцев рук, |
|  |  | тактильных ощущений |
| 12 | «Письмо на манке» | Подготовка к письму, утончение движения пальцев рук |
| 13 | «Математическая баш- | Обучение счету до 10. Обучение составу числа первого |
|  | ня» | десятка, сложению и вычитанию в пределах первого де- |
|  |  | сятка. Развитие мелкой моторики, пространственного и |
|  |  | логического мышления |
| 14 | «Мой первый глобус | Развитие логического и конструктивного мышления. |
|  |  | Формирование простейших представлений о структуре |
|  |  | Земли. |
|  |  | Развитие речи (активизация словаря) |
| 15 | «Рамки с застежками» | Умение застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, |
|  |  | крючки, пряжки, завязывать и развязывать бантики. |
|  |  | Развитие мелкой моторики, координация движений |
| 16 | «Числовые штанги с | Знакомство с количествами 1 — 10. |
|  | табличками чисел» | Умение видеть взаимосвязь количества и символов |

**Используемая литература:**

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому /Серия «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. — М.: ИД «Карапуз», 2002 г.
2. Бауэр Б. Э. Организационно-правовая и педагогическая деятельность центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори. — М., 2002.
3. Гребенников Л. Работа на линии в Монтессори - группе Москва 1996г. Школа Монтессори. Часть 1 (Школа для малышей) / Под ред. Е. А. Хилтунен. — М.: «Мастер», 1992.
	1. Сорокова М. Г. Монтессори-педагогика. Вопросы теории и методики. — СПб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.
	2. Сорокова М. Г. Математика по методу Монтессори // «Ребенок в детском саду». 2000, №5; 2000, №6.
	3. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори //«Дошкольное воспитание», 2000, №11.
	4. Побережникова А. Космическое воспитание // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
	5. Любина Г. О формах и организациях работы по развитию речи // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
	6. Любина Г. Разговор как психотерапевтическое средство // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
	7. Любина Г. Монтессори-педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2. 11. Любина Г. Игра — это работа ребенка над самим собой // «Ребенок в детском саду». 2003, №6.

**РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

***Развитие мускулатуры рук и мелкой моторики***

**«Разложим по порядку»** (от2до7лет)

***Цели:*** развитие мелкой моторики трех основных пальцев(большого,указа-тельного и среднего); закрепление знания основных цветов; развитие речи. ***Материал***:бусинки двух цветов,мисочка и два блюдца.

***Описание:***

1. все бусинки лежат в мисочке. Разложить красные бусинки в одно блюдце, зеленые — в другое. Перекладывать бусинки надо по одной;
2. переложить бусинки пинцетом, взять более мелкие бусинки, показать, как правильно держать пинцет, чтобы бусинки не падали.

**«Посыпаем дорожку»** (от2до7лет)

***Цели***:закрепление действия тремя пальцами(большим,указательным и сред-ним); подготовка руки к письму.

***Материал***:песок(манка,пшено),дорожка(лоток).

***Описание***:предложить ребенку посыпать песком(манкой,пшеном)дорожку.Песок надо сыпать тремя пальцами, сложив их щепоткой.

**«Солнышко, свети» («Прищепки в корзинке»)** (от2до5лет)

***Цели:*** развитие мелкой моторики,утончение движений трех главных пальцев(большого, указательного и среднего); закрепление знания цветов; подготов-ка к практической жизни.

***Материал***:корзинка с разноцветными прищепками,шнурок.

***Описание:***

1. предложить вынимать прищепки одну за другой и, взяв каждую тремя пальцами, прицеплять на край корзинки;
2. на туго натянутый шнурок прицеплять по одной прищепке.

**«Винтик, еще винтик»** (от2до5лет)

***Цели***:развитие мелкой моторики,концентрации внимания,координациидвижений; подготовка руки к письму.

***Материал***:две коробки с разными крупными винтами и гайками

***Описание:***

1. ребенок берет из одной коробки винт, подбирает к нему гайку из другой коробки и навинчивает ее на винт;
2. взять более мелкие гайки и винты.

**«Выловим из воды»** (от2до5лет)

***Цели:*** закрепление навыков практической жизни(правильно держать ложку);развитие координации движений; воспитание аккуратности.

***Материал***:тазик с водой,мелкие предметы,которые могут плавать,ситечкос ручкой, тарелка, поднос.

***Описание:*** с помощью ситечка выловить все предметы и сложить их в тарел-ку, стоящую на подносе справа от миски.

Ребенок держит сито в правой руке (работа с леворукими детьми индивидуальная).

**«Пересыпание ложкой»**

***Цели:*** развитие координации движений;закрепление навыков практическойжизни.

***Материал:*** две чашки(одна с крупой,другая пустая),ложка,поднос. ***Описание:*** вначале,двигая рукой ребенка,показать,как набрать неполнуюложку крупы, и, плавно двигая рукой, перенести ложку к пустой чашке и опрокинуть над ней. Затем ребенок выполняет работу самостоятельно.

**«Волшебное сито»**

***Цели***:умение отделять мелкую крупу от крупной,просеивая ее через сито;закрепление навыков практической жизни; воспитание аккуратности. ***Материал:*** мисочка с перемешанными вместе манной и перловой крупами,сито, пустая мисочка и чашка под перловку, поднос, совочек.

***Описание***:ставим сито на пустую мисочку,совочком насыпаем перемешан-ную крупу, осторожно потряхивая, просеиваем, отделяя перловку от манки.

 **«Готовим лекарство»**

***Цели:*** умение обращаться с водой,правильно держать ложку;размешиваяпищевые красители, определять вкус: кислый, сладкий, горький; развитие речи; подготовка к практической жизни.

***Материал:*** кувшин с водой,стакан,ложки,вещества,которые растворяютсяв воде (лимонная кислота, пищевые красители).

***Описание:*** предложить ребенку налить небольшое количество воды в стакан,на кончик ложки взять вещество и положить в стакан с водой, тщательно размешать; следить, чтобы ребенок правильно держал ложку.

**«Лепим колобки»**

***Цели:*** развитие мускулатуры рук;умения лепить из пластилина(соленого теста), раскатывая его между ладошками.

***Материал:*** пластилин,глина или соленое тесто,дощечки.

***Описание:*** показ приемов лепки:круговые движения,прямые,ладошки прямые.

**«Была лужа — и нет ее»**

***Цели:*** развитие умения убирать за собой(собирать воду губкой,выжимая еенад тазиком); воспитание аккуратности.

***Материал:*** губка,две мисочки.

***Описание:*** показать,как из одной мисочки можно губкой перенести воду вдругую. Предложить ребенку выполнить это самостоятельно.

 **«Как режут ножницы»**

***Цели:*** развитие координации движений руки;тренировка мышц кисти руки;концентрации внимания; подготовка к письму.

***Материал:*** поднос,ножницы,набор бумаги;некоторые листы-с контуромотреза.

***Описание:*** показать,как правильно взять ножницы в одну руку и листок вдругую руку и отрезать небольшой кусочек. Позднее ребенок начинает ре-зать по линии и выполнять сложные движения по вырезанию узоров.

**«От точки к точке»**

***Цели:*** подготовка к письму,проведение линий;утончение движений трех ос-новных пальцев, владение карандашом.

***Материал:*** картинки с различным набором точек и карандаш.

***Описание:*** ребенок выбирает любую картинку и соединяет карандашом лю-бые точки по своему усмотрению. Тренировать в четком проведении прямых линий.

**«Выкалывание на бумаге», «Вышивка» («Спрячь животное»), «Причес-ка кукле»** (от5лет)

***Цели:*** тренировка руки при обводке плоских фигур,развитие мускулатурыруки; развитие мелкой моторики, концентрации внимания.

***Материал:*** картон(фигурки из него),рамки-вкладыши,цветные карандаши,разноцветные нитки, шило или крупная кнопка с головкой, подкладка из мелкого картона, иголка с большим ушком.

***Описание:*** показать,как правильно держать иголку.

**«Штриховка»** (рамки-вкладыши)

***Цели:*** тренировка руки при обводке плоских фигур,штриховка с соблюдени-ем границы.

***Материал:*** десять рамок с вкладышами различной геометрической формы,цветные карандаши, листы бумаги.

***Описание:*** обвести рамку,убрать,вкладыш совместить с нарисованной фи-гурой, обвести еще раз. Появившуюся фигуру заштриховать сначала широ-кими линиями, затем более узкими.

**«Рамки с застежками»**

***Цель:*** развитие умения застегивать и расстегивать пуговицы,кнопки,крюч-ки, пряжки, завязывать и развязывать бантики; развитие мелкой моторики, координации движений.

***Материал:*** двенадцать рамок с различными застежками(пуговицы,кнопки,крючки и др.).

***Описание***:предложить расстегнуть и застегнуть застежки на рамках.

**«Найди, такую же»**

***Цели:*** развитие осязания;узнавание поверхностей различного качества;раз-витие мелкой моторики; подготовка к письму.

***Материал:*** парные дощечки5-6видов(гладкий-шершавый,бархатный-колючий и др.).

***Описание:***

1. предложить пальчиком провести по дощечке, определить: это какая?

(*Гладкая,* *шершавая.);*

1. дать возможность ребенку самостоятельно определить парные дощечки;
2. с закрытыми глазами определить и разложить дощечки попарно.

**«Чудесный мешочек»**

***Цели:*** развитие тактильных ощущений и чувства объема;расширение сло-варного запаса.

***Материал:*** мешочек,в котором лежат маленькие предметы(камешек,ка-рандаш, шишка, тряпочка, бусинка, шарик, бумажная салфетка, бутылочка и др.).

***Описание:***

1. педагог засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку, ребенок повторяет упражнение;
2. два мешочка, в которых лежат одинаковые предметы.

Педагог также нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и пока-зывает ребенку. Затем просит ребенка достать такой же предмет из своего мешочка.

**«Лоскутки тканей»**

***Цели***:развитие тактильных ощущений;знакомство с понятиями«гладкий-шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных; подготовка руки к письму; расширение словарного запаса.

***Материал:*** пары прямоугольных лоскутов ткани произвольного,но одина-кового размера, отличающиеся по фактуре и толщине.

***Описание:*** все лоскутки лежат на столе в одной стопке.Предложить взятьодин лоскуток и ощупать его то одной, то другой рукой: «Найди, такой же». ***Примечание.*** Начинаем работу с трех резко отличающихся по фактуре тка-ней (бархат, шелк, мех), а затем увеличиваем количество пар. Позже ребенок работает с повязкой на глазах.

**«Разбери зернышки»**

***Цели:*** развитие тактильных ощущений,мелкой моторики,координации дви-жений; подготовка руки к письму; знакомство с принципом разделения. ***Материал:*** большая менажница,разные по величине зернышки(фасоль,го-рох).

***Описание:*** все зернышки лежат в одном большом отделении.Педагог пред-лагает ребенку ощупать и рассортировать зернышки по отделениям. Стар-шим детям предлагается выполнять работу с закрытыми глазами.

**«Упражнение с водой»**

***Цели***:знакомство с различными объемами сосудов;развитие координациидвижений; развитие моторики; концентрация внимания.

***Материал:*** поднос,кувшин, 3-4стакана,губка.

***Описание:*** переливание воды из сосуда в сосуд.Переливание из кувшина вбутылку через воронку.

**Развитие речи «Что из чего», или «Развитие*»*** (с5лет)

***Цели***:развитие словарного запаса,связной речи и логического мышления. ***Материал:*** 3планшета,в них вкладыши,разные по размеру и оттенку цвета. ***Описание***:выложить перед ребенком карточки одной из серий(например:«Развитие яблони») в правильной последовательности. Коротко рассказать историю развития яблони, по ходу рассказа обращая внимание на тот или иной фаз развития. Затем предложить сделать это ребенку самостоятельно.

**«Сказочный круг**» (от3до6лет)

***Цели***:развитие логического мышления,связной речи;развитие цветовоговосприятия, памяти.

***Материал:*** дидактическая игра из12пазлов представляет собой круг. ***Описание:*** составлять сказку последовательно;определять недостающийэлемент сюжета.

**«Круглый год»** (с4до6лет)

***Цели:*** изучение категории времени;расширение логического мышления;расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе; расширение словарного запаса; интуитивное чтение.

***Материал***:дидактическая игра представляет собой круг из12пазлов-поокружности и вкладышей - внутри круга.

***Описание***:ребенок кладет перед собой материал,пазлы и вкладыши пере-мешаны. Их надо упорядочить.

**«С утра до вечера»** (от3до5лет)

***Цели***:умение узнавать время;закрепление понимания того,что день делитсяна части; чем заняты люди утром, днем, вечером; расширение словарного за-паса.

***Материал:*** дидактическая игра:большой круг-часы,разделенный на четы-ре равные части, внутри круга четыре картинки с разным временем суток (утро, день, вечер, ночь), в середине (центре) - стрелки, по окружности - цифры-вкладыши.

***Описание:*** разговор с ребенком о том,что такое утро,день,вечер,ночь.Ре-бенок раскладывает картинки к соответствующему времени суток (в первый

раз делает это вместе с воспитателем), называя, какое это время суток. Так же раскладывает цифры-вкладыши в свои «домики».

 **«Многоцветный круг»** (от3до6лет)

***Цели:*** развитие логического мышления;закрепление знания широкого спек-тра цветов и их оттенков; расширение знаний об окружающем мире, о сезон-ных изменениях в природе, труде людей и т. д.

***Материал:*** 2планшета с вкладышами.

***Описание:*** соотнести цвет таблички с цветом кольца,в котором изображенагеометрическая фигура (животное; настроение, присущее человеку). Затем найти такую же фигурку (изображение) на внешнем круге и поставить в цветную таблицу. В результате ребенок выкладывает большое разноцветное кольцо.

**Упражнения с алфавитом. Чтение «Веселый алфавит»** (с3-х лет)

***Цели:*** развитие интереса к освоению букв;обучение чтению;развитие речи. ***Материал:*** деревянный поднос для раскладывания букв,ярко раскрашенныебуквы.

***Описание***,разложить буквы в алфавитном порядке(используй плакат с ал-фавитом). Предложить ребенку найти букву, с которой начинается его имя. Составить слова, в которых буквы не повторяются. Определить букву на ощупь, назвать ее. Обвести букву, скопировать рисунок, назвать букву.

**«Шершавый алфавит»** (с3-х лет)

***Цели:*** развитие интереса к освоению букв;обучение чтению;развитие речи;развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

***Материал:*** 33карточки,на которых нанесены шершавые буквы;большойподнос.

***Описание:*** обвести букву пальчиком,затем повторить это движение в возду-хе, на подносе с песком (манкой); карандашом на листе бумаги. Определить букву на ощупь с закрытыми глазами. Поместить буквы в алфавитном поряд-ке. Составить слоги, простые слова.

**«Картинка-слово**» (с4-х лет)

***Цели:*** умение сопоставлять картинку со словом;интуитивное чтение с по-пыткой осмысления прочитанного.

***Материал:*** карточки с картинками,таблички со словами к ним;контроль-ные карточки, где слово и картинка объединены.

***Описание:*** ребенок выкладывает карточки и таблички на стол и подбираеттабличку, соответствующую картинке.

**«Звуковой паровозик**» (с5лет)

***Цели***:умение различать звуки в слове на слух;подготовка к грамотномуписьму.

***Материал:*** макет паровозика с тремя вагонами,набор картинок,в названиикоторых общий звук в начале, середине, конце.

***Описание:*** предложить ребенку разложить картинки по вагонам:в первыйвагон — со звуком в начале слова, во второй — в середине слова, в третий — со звуком в конце.

**«Цепочка слов»** (с5лет)

***Цели***:умение различать звуки в слове на слух;подготовка к грамотномуписьму; закрепление соотношения звука и его символа.

***Материал:*** набор карточек с картинками или мелкие предметы,в названиикоторых разные звуки.

***Описание***:предложить ребенку выложить картинки в таком порядке,чтобыпоследующее слово начиналось со звука, на который оканчивается предыду-щее. (Например: куб — белка — ананас — самолет — телефон).

**«Построй предложение**» (4—6лет)

(Упражнение предлагается детям, уже умеющим читать отдельные слова.) ***Цели***:упражнение в чтении отдельных слов и их осмыслении;знакомство спонятием «предложение»; развитие умения соединять отдельные слова в предложение.

***Материал***:набор карточек,на которых написаны различные слова(предло-жение выделено цветом).

***Описание***:предложить ребенку подобрать карточки по цветам,затем про-честь слова на карточках одного цвета и положить их одно за другим, чтобы они составили предложение.

**«Как говорят животные**» (с5лет)

***Цели***:расширение запаса слов;тренировка в чтении отдельных слов. ***Материал:*** коробка с двумя отделениями:в одном-карточки с изображени-ями животных (кошка, собака, корова, коза, петух и т. д.), во втором - кар-точки, на которых написаны названия звуков, произносимых этими живот-ными (мяукает, лает и т. д.).

***Описание:*** ребенок выкладывает в ряд карточки с изображениями животных,затем берет по одной карточке из другого отделения, где записаны названия звуков животных, и объединяет их (например: кошка — мяукает; собака — лает и т.д.)

**Логика и счет**

 **«Собери матрешку»** (3– 5лет)

***Цели:*** развитие глазомера,мелкой моторики,концентрации внимания;фор-мирование понятий «большой — маленький»; развитие умения сравнивать величины; подготовка к «ведению математических понятий.

***Материал***:комплект матрешек— 10шт.

***Описание:***

1) воспитатель показывает и называет: «Это — большая матрешка, это — маленькая». Ребенок исследует обе матрешки;

1. воспитатель просит: «Дай мне большую, дай мне, пожалуйста, малень-кую». Ребенок учится правильно определять величину;
2. все матрешки перемешаны, нужно построить их правильно. Далее можно экспериментировать с вариантами построения рядов.

**«Розовая башня»** (с3,5лет)

***Цели***:формирование понятий«большой—маленький»;развитие моторики,координации движений, умения упорядочивать предметы.

***Материал:*** розовая башня из10кубов разных размеров(отIдо10см). ***Описание:*** начиная с большого куба,построить башню.Взять самый боль-шой куб и самый маленький, сравнить их, называя: «Это - большой, это - ма-ленький». Далее детям предлагается самостоятельно упорядочить кубы от большого к маленькому и наоборот.

**«Коричневая лестница»** (с3,5лет)

***Цели***:формирование понятий«толстый-тонкий»;развитие моторики,коор-динации движений; формирование порядковых структур.

***Материал***: 10деревянных коричневых призм,длина каждой10см,боковыестороны — квадраты от 1 до 10 см.

***Описание:*** призмы лежат в беспорядке.Педагог берет самую толстую и са-мую тонкую, сравнивает, называет. Затем, начиная с самой толстой, прикла-дывает друг к другу одна за другой, соблюдая заданную закономерность по-строения ряда. Возникает ступенчатая структура — лестница.

**«Красные штанги»** (с3,5лет)

***Цели***:формирование понятий«длинный-короткий»;развитие моторики,ко-ординации движений, формирование порядковых структур, подготовка к ра-боте с числовыми штангами.

***Материал:*** 10красных деревянных штанг:самая короткая— 10см,самаядлинная — 1м.

***Описание*:**штанги лежат на ковре в беспорядке.Педагог сравнивает самуюдлинную и самую короткую, называя их. Начиная с самой длинной, кладет у верхнего края ковра, затем берет более короткую и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы штанги лежали на

одной прямой. Когда все штанги упорядочены, педагог проводит рукой по ступенькам получившейся лестницы.

**«Числовые штанги с табличками**» (с4-х лет)

***Цели:*** знакомство с количествами1, 10;умение увидеть взаимосвязь количе-ства и символов.

***Материал***. 10штанг таких же размеров,что и красные штанги.Они отлича-ются тем, что разделены на красные и голубые промежутки длиной 10 см. Самая короткая — красная штанга. Таблички с числами от 1 до 10.

***Описание:*** ребенок раскладывает штанги в том же порядке,который был ра-зучен на красных штангах. Предложить ребенку одну из штанг, пересчитать ее отрезки и назвать, какая это штанга или предложить: «Дай мне штангу 3». Далее ребенок подбирает к каждой штанге соответствующую табличку с цифрой.

**«Число — цифра»** (с4-х лет)

***Цели:*** закрепление количественного счета предметов;соотнесение числаизображенных предметов с цифрой, обозначающей это число.

***Материал:*** набор карточек с изображением различного числа предметов,набор цифр от 1 до 10.

***Описание:*** ребенок кладет перед собой карточку с изображениями предметови подсчитывает их, затем находит соответствующую цифру и ставит ее к карточке.

**«Математическая башня»** (с4-х лет)

***Цели:*** обучение счету до10;обучение составу числа первого десятка,сложе-нию и вычитанию в пределах первого десятка; развитие мелкой моторики, пространственного и логического мышления.

***Материал:*** башня высотой30см,с боковых сторон-отверстия; 20цилин-дров (10 - с синими ручками, 10 - с красными).

***Описание:***

1. разложить цилиндры с красной ручкой справа в порядке убывания (9, 8, 7 и т.д.). Разложить цилиндры с синей ручкой слева в порядке возрастания (1,

2, 3 и т.д.);

1. собрать десятки различными способами (9 и 1, 8 и 2 и т.д.).

**«Собери цепочку»**

***Цели:*** знакомство с числовым рядом до100;развитие умения обозначать де-сятки (1-й десяток, 2-й десяток и т.д.); развитие мелкой моторики. ***Материал:*** цепочки из бусин—от1до100шт.

***Описание***:сосчитать,сколько десятков в цепочке;обозначить каждый деся-ток.

**«Фигурки из гвоздиков»** (с4-х лет)

***Цели***:развитие логического мышления и воображения;развитие умения мо-делировать плоские фигуры от точки к точке.

***Материал***:пробковая доска,набор кнопок-гвоздиков,цветные резинки.*Описание*:ребенок выбирает карточку с геометрической фигурой,считает,сколько у фигуры вершин, и накалывает соответствующее число кнопок на доску. Затем натягивает на кнопки резинку таким образом, чтобы получилась похожая геометрическая фигура.

**«Часы-вкладыши»** (с4-х лет)

***Цели:*** развитие умения сравнивать цифру с изображением на часах,указан-ным стрелками на вкладыше, развитие умения определять время, соотносить определенное время с изображением картинки на рамке; закрепление цифры и счета до 12; развитие умения обводить вкладыши.

**Материал**,комплект рамок и12частей-карточек,на каждой-нанесены вре-мя и внизу - цифра.

***Описание:***

1. подобрать вкладыши согласно цифре, указанной на рамке;
2. то же, только согласно заданию на карточке, а также по заданию на слух.

**«Арифметическое домино»** (с5лет)

***Цели***:закрепление арифметических действий.

***Материал***:картонные фишки.Каждая из них имеет изображения:на первой

— арифметическое действие с двумя числами: (8-5=), на второй - число, ре-зультат арифметического действия парной фишки ***Описание:*** ребенок берет одну фишку,производит арифметическое действиеи подбирает к ней парную, далее процесс повторяется.

**«Кубики Никитина»** (с4-х лет)

***Цели***:развитие умения логически сопоставить цветное геометрическое изоб-ражение, выстроить ряд или узор по образцу в одном или разном масштабе; развитие логического мышления через сенсорное восприятие.

***Материал:*** набор кубиков Никитина(в наборе есть правила и варианты иг-ры).

**«Шершавые цифры**» (с3-х лет)

***Цели:*** умение связывать названия и символы цифр0—9,знакомство с циф-рами; подготовка к написанию цифр.

***Материал***:набор карточек,на которых нанесены шершавые цифры.Наборное полотно.

***Описание***:обвести цифру пальчиком,нарисовать ее на манке,нарисовать ка-рандашом на листочке; определить цифру на ощупь с закрытыми глазами. Разложить цифры по порядку. Понимание окружающего мира

**«Географическая матрешка**» (5-7лет)

***Цели:*** знание понятий«город», «страна», «континент»и их соподчинения;обогащение словаря; развитие мелкой моторики.

***Материал***,фигурки людей(мама,папа,ребенок),домики,картонное поле снадписью «город», большего размера - Россия», самое большое - с надписью «Евразия».

***Описание***:воспитатель объясняет,что мама,папа и малыш живут в доме,адом «живет» в городе, город «живет» в стране, страна - на материке. Пред-ложить ребенку самостоятельно собрать «матрешку».

**«Глобус-конструктор**» (от5лет)

***Цели***:развитие логического и конструктивного мышления;формированиепростейших представлений о структуре Земли; развитие речи (активизация словаря).

***Материал:*** глобус,состоящий из8плоских кругов,которые разделены на4пазла.

***Описание***:разобрать глобус на столе,показать,как его собирать.Предло-жить самостоятельно собрать 8 плоских кругов; из кругов собрать шар, ори-ентируясь на очертания материков. Назвать материки, цвета, которыми они окрашены.

**«Материки-вкладыши»** (от5лет)

***Цели***:умение находить и называть материки;интуитивное чтение и подго-товка руки к письму.

***Материал***:планшет с объемными изображениями полушарий с разноцвет-ными материками-вкладышами.

***Описание***:предложить найти для каждого материка-вкладыша соответству-ющее место. Обвести материки по контуру, штриховать. Подобрать для каж-дого материка картинки или фигурки животных.

**«Собери человека» (**с2,5до6лет)

***Цели***:знакомство с частями тела человека;умение составлять целую фигуручеловека из отдельных частей; умение различать части тела человека по ха-рактерным признакам (мальчик, девочка).

***Материал:*** фигурки мальчика и девочки,состоящие из отдельных частей(голова, туловище, руки, ноги), выполненных из ДВП.

***Описание:*** собрать фигурку человека из отдельных частей,собрать фигуручеловека в определенном движении (бег).

Предложить задание: «Найди такую же часть тела, назови ее».

**«Собери созвездия**» (с5лет)

***Цели:*** формирование знания о том,что звезды соединяются в созвездия,умения называть основные созвездия, учиться моделировать их и находить на небе.

**Материал**:дидактическая игра состоит из деревянных карточек,разрезан-ных на 2 части: на одной - знак Зодиака, на другой - рисунок этого знака. ***Описание:*** предложить детям подобрать к каждому знаку картинку,назватьэто созвездие

**«Солнечная система»** (с5лет)

***Цели***:формирование знания о том,что входит в Солнечную систему,запо-минание названия планет и порядка их расположения; развитие речи.

***Материал:*** карта,набор пазлов с планетами.

***Описание***:собрать планеты по порядку,начиная от Солнца,назвать их.

**«Лаборатория»** (с5до7лет)

***Цели***:умение самостоятельно делать опыты,наблюдать и анализироватьувиденное.

***Материал***:баночки с песком,землей,глиной,сахаром,солью,углем,крас-ками, водой. На каждой баночке написано, что в ней. Мерные стаканы, лож-ки, кувшин, пипетки, пробирки, губки, фартук. Конверты с заданиями. ***Описание***:ребенок готовит место для работы.Надевает фартук,достает би-летик с заданием, читает или просит педагога прочитать. Проводит опыт (растворяет сахар или соль в воде; размешивает глину с водой и лепит; соби-рает воду губкой и т. д.). После опыта приводит в порядок стол и моет

**Приложение**

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ «Подбери ключ»**

***Цели:***

* готовить к практической жизни (учить открывать и закрывать замок ключом, подбирая его). Развивать моторику, координацию движений;
* развивать логическое и образное мышление (умение загадывать и отгадывать загадки);
* развивать мелкую моторику, пространственное мышление.

***Материал***:наборы разных замков и ключей.

***Ход занятия***

*Педагог*.Сегодня мы будем учиться открывать и закрывать замок ключом.Зачем нуженключ?

*Дети*.Когда мы выходим из дома,дверь закрываем ключом,когда приходим,открываем. *Педагог*.Замки бывают разные,и ключи тоже,у каждого замка свой ключ.Сейчас мы свами в этом убедимся.

*Дети подходят к разложенным на столе замкам, выбирают один замок и идут к подносу, на котором лежат различные ключи. Подбирают тот, который подойдет к их замку. Открывают и закрывают его, могут поменяться с товарищами замком. Воспитатель следит за тем, чтобы дети действовали точно и четко, не мешали и не подсказывали друг другу. Нужно закреплять принцип «Я хочу это сделать сам». Все возвращаются на места. Загадывают загадки: воспитатель — детям, дети — воспитателю.*

**«Знакомство с материками»** (2—3занятия)

***Цели:***

* знакомить детей с тем, как выглядит наша планета — Земля (демонстрация глобуса);
* развивать логическое и конструктивное мышление;
* формировать простейшие представления о структуре Земли;
* учить детей находить и называть материки;
* развивать речь, интуитивное чтение, готовить руку к письму.

***Материал***:вкладыши в форме материков,глобус(вода—суша),карта двух полушарий.

***Ход занятия:***

Занятие начинается с ходьбы по дорожке «ежик».

*Педагог.* Что вы чувствовали,когда шли по дорожке?На что это похоже? *Дети.* Дорожка колется,похоже,как-будто идешь,но травке.

*Педаго*г.А теперь подойдите к столу и внимательно посмотрите:что это за шар? *Дети*.Глобус.

*Педагог*.Какой он формы?Дети. Глобус имеет форму шара.

*Педагог*.Так выглядит наша планета,она называется Земля.Посмотрите,как она враща-ется вокруг своей оси. Большая часть планеты покрыта водой — это мировой океан.

Суша на глобусе выглядит как шесть огромных глыб — это материки, я вам их назову и покажу: Антарктида, Африка, Австралия, Евразия, Северная Америка и Южная Америка. Самый большой материк — Евразия. Именно в Евразии находится наша родина — Россия.

(*Рассмотреть каждый материк,* *предложить покрутить глобус.)* А сейчас поиграем в игру «Каждый материк на свое место». (*Предложить планшеты с разноцветными вкла-*

*дышами в форме материков.)* Рассмотрите и запомните,где какой материк находится.За-кройте глаза *(убрать все материки с планшеты).* А теперь откройте и разложите все ма-

терики на свое место. *Предложить один из материков обвести по контуру,* *заштрихо-*

*вать таким же цветом, как на вкладыше. Правильность выполнения заданий проверяет-ся с помощью контрольной карты.*

**«Коричневая лесенка»**

***Цели.***

* формировать понятия «толстый — тонкий»;
* развивать моторику, координацию движений, умение упорядочивать предметы. ***Материал***:коричневая лестница из десяти деревянных призм разной толщины.

***Ход занятия***

Дети сидят по кругу. Выполнить **упражнение для пальцев** **«Домик»:**

*Раз, два, три, четыре, пять, Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, В домик спрятались опять.*

Начать упражнение **«Коричневая лесенка».**

***Вариант 1.*** Взять самую толстую призму и положить ее перед детьми,взять следующую,более тонкую, положить ее точно перед первой, так чтобы длинные стороны соприкаса-лись друг с другом. Призмы прикладывать друг к другу одну за другой при соблюдении заданной закономерности построения ряда. Охватывая призму рукой, ребенок понимает различие величины: толстая, тоньше, еще тоньше.., самая тонкая. Возникает ступенчатая структура — лестница. Предложить детям провести рукой по лестнице, начиная с самой высокой и кончая самой низкой ступенькой, и, наоборот, при этом проговаривая: «Высо-кая, низкая, низкая, высокая, выше, еще выше.., самая высокая». Проводя данный опыт, дети понимают закономерность изменения величины. Когда занятие заканчивается, дети возвращают материал на место.

Проводится **упражнение** **«Куда полетела бабочка»:** дети глазами следят за бабочкой. ***Вариант 2.*** Построить лестницу по тому же принципу,как в1-м варианте,но начиная ссамой тонкой призмы. Призмы класть друг за другом, чтобы они соприкасались с квад-ратными сторонами.

Можно поэкспериментировать:

* упорядочить призмы, ставя их вертикально;
* призмы класть друг за другом так, чтобы следующая, более тонкая, доходила до середи-ны грани предыдущей;
* изменять заданный порядок: 10—5—9—4—8—3—7—2—6—

I или 1 0 - 1 - 9 - 2 - 8 - 3 - 7 - 5 - 6 - 4 ;

* построить лестницу, если закономерность изменена. На-

пример: 10—8—6—4—2 или 1 - 3 - 5 - 7 - 9 ;

* построить лестницу с закрытыми глазами;
* узнать, в каком месте нарушена гармония 1 — 10 (вынимая какую-либо призму);
* можно комбинировать игру с «Розовой башней», с «Красными штангами», с «Розовой башней» и «Красными штангами» — одновременно.

**«Помоги мне сделать это самому»**

***Цели:***

* продолжать учить детей пользоваться самостоятельно дидактическим материалом по ме-тодике М. Монтессори, используя ранее приобретенный опыт и навыки мелкой моторики, сенсорики;
* развивать навыки письма, чтения, счета;
* тренировать умение владеть собой.

***Материал:*** дидактический материал,изготовленный по методике М.Монтессори.

***Ход занятия:*** Дети подходят к столам,берут приготовленные зажженные свечки,стакан-чики с водой, колокольчики и идут по кругу под тихую спокойную музыку (2—3 круга). Затем всё ставят на место и встают в расслабленной позе в круг. Педагог проводит всту-пительную беседу: говорит, что сейчас каждый займется своим делом, предлагает выбрать материал; подумать, где будет удобно работать, вспомнить правила работы.

Дети подходят к столу, выбирают дидактический материал — магнитики, замки и ключи, сосуды с водой и с пшеном, зернышки, бусы, сосуды с цветной водой и пипетки, карточки для интуитивного чтения, алфавит, блокнотики, цифры, манку и пр.

Дети выполняют действия, переходят к другому виду деятельности. Педагог подхо-дит к детям и работает индивидуально с каждым, стараясь активизировать действия и речь. Затем включает музыку, дети спокойно убирают всё на свои места.

Педагог предлагает поиграть в **викторину** **«Счастливый случай».** Для поощрения ис-пользуются фишки. В конце игры подсчитать, у кого больше фишек.

*Вопросы для викторины.*

* *Фрукты и ягоды, сваренные в сахаре. (Варенье.)*
* *Часть суток от конца дня до начала ночи. (Вечер.)*
* *Вход в здание. (Подъезд.)*
* *Место, где продают билеты. (Касса.)*
* *То, без чего птица не улетит. (Крьлья.)*
* *Стеклянный домик для рыб. (Аквариум.)*
* *Дикая свинья. (Кабан.)*
* *Крупное учреждение, где хранят деньги. (Банк.)*
* *Что на солнце худеет и тает? (Сосулька.)*
* *Что можно видеть с закрытыми глазами? (Солнце.)*
* *Животное с длинной шеей. (Жираф.)*
* *На небе мост из семи цветов. (Радуга.) (И т.д.)*

**«Красные *штанги*» *Цели:***

* формировать понятия «длинный — короткий»;
* развивать моторику, координацию движений;
* формировать порядковые структуры, готовить к работе с числовыми штангами.

***Материал:*** десять красных штанг длиной от10см до100см(1м).

***Ход занятия***

Педагог предлагает поприветствовать друг друга, называя имя по-разному *(Саша* *—* *Са-*

*шенька, Юля — Юленька, Наташа — Наташенька*),улыбнуться друг другу.

Под тихую музыку дети проходят круг, садятся. Педагог проводит **упражнение для**

**пальцев «Прогулка»:**

*Пошли пальчики гулять,*

* *вторые догонять. Третьи пальчики бегом,*
* *четвертые пешком. Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.*

Педагог предлагает посмотреть на ковер, где в беспорядке лежат красные штанги разной длины. Педагог берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы и кладет у верхнего края ковра. Проводит правой рукой по всей длине штанги. Таким обра-зом, у детей возникает представление о длине палки-штанги. Затем педагог берет более короткую штангу, кладет ее перед первой, при этом обращает внимание на то, чтобы ле-

вые концы штанги лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, проводит ру-кой по ступенькам получившейся лесенки. Таким образом дети интуитивно постигают понятие длины. Педагог предлагает детям повторить упражнение (штанги перед этим пе-рекладывает в беспорядке). Правильность промежутков между длинами ступеней «лест-ницы» проверяется самой короткой штангой (механический контроль). Для более старших детей упражнение усложняется: их просят упорядочить штанги с завязанными глазами.

**Дидактическая игра «Кто скорее соберет (упорядочит) цветные счетные палочки».**

Игра закрепляет последовательную зависимость палочек по длине.

**«Геометрические тела»**

***Цели:***

* знакомить с геометрическими телами и их характерными особенностями;
* развивать моторику, зрительную память.

***Материал:*** коробка,салфетка,девять геометрических тел(шар,эллипс,яйцо,цилиндр,пирамида, конус, параллелепипед, куб, трехгранная призма).

***Ход занятия***

*Педагог вносит игрушечного мишку — он «несет» коробку.*

*Педагог*.Дети,мишка принес в коробке предметы,а что это—он не знает.Давайте по-

смотрим, что же там у него? *Достает из коробки различные геометрические тела.* *Пово-рачивая их в руках, старается показать различия между ними, катая и опрокидывая их. Называет тела. Обращает внимание на искривленные и плоские поверхности. Постепен-но включая все тела, называет их. Дети повторяют хором: «Куб, цилиндр и т. д.» Затем педагог все складывает в коробку, накрывает салфеткой. Предлагает детям по очереди засовывать руку в коробку, ощупывать какое-либо тело, говорить, катается это тело или опрокидывается, и вытаскивать его наружу. Дети хором называют его.*

*Педагог*.Найдите предметы похожей формы из своего окружения.Что похоже на шар? *Дети.* На шар похожи мяч,бусина,клубок.

*Педагог.* Что похоже на куб?

Дети. На куб похожи детские кубики, ящик для игрушек.

*Педагог.* Мишке очень понравилось,что вы ему помогли,он теперь всем друзьям расска-жет, какие вы молодцы.

**Дидактическая игра «Раз, два, три, к кубику (к конусу) беги».** Игра развивает внима-

ние, закрепляет названия геометрических тел.

**«Составь слово»**

***Цели:***

* готовить детей к письму; научить связывать написание слов, букв с их звучанием. За-креплять знакомые буквы;
* воспитывать усидчивость, желание научится читать.

***Материал:*** набор букв,карточки с изображениями предметов и напечатанным словом,карточки с изображением предмета и составляющим словом; «Веселый алфавит», «Шершавый алфавит», магнитные доски.

***Ход занятия:*** *Дети входят,**садятся.*

*Педагог*.Дети,сегодня мы послушаем друг друга.**Я**задаю вопрос и называю имя того,кто мне ответит. Дима, как ты думаешь, какая это буква?

*Показывает картонку с буквой «К».*

Дима. Это буква «К».

*Педагог.* Вспомните песенку водички. *Дети.* Водичка поет: «С-с-с».

*Педагог*.Найди,Саша,букву«С».

*Ребенок показывает карточку с буквой «С».*

*Педагог*.А как звучит песенка жука? *Дети*.Жук жужжит: «Ж-ж-ж». *Педагог*.Женя,найди букву«Ж».

*Ребенок показывает карточку с буквой «Ж». Далее экспериментируют с буквами и со звуками (используются магнитная доска, планшеты). Закрепляют буквы по алфавиту. Педагог предлагает посмотреть на картинку и прочитать то, что на ней написано, а затем найти такие же буквы (например, картинка «лиса»: дети находят эти буквы, а кто-то находит все слово на картинке-карточке). Под каждой картинкой — надпись пе-чатными и письменными буквами. Дети находят карточку с такой же надписью. Прого-варивают название картинки и надпись на картинке. К каждому ребенку — индивидуаль-ный подход; тем, кто уже умеет читать, — задание сложнее.*

**Дидактическая игра «Кузовок».** В кузовок можно«класть»только те слова,которыеоканчиваются на *-* *ок* (замок, шнурок, чулок, листок и т.д.). Игра развивает слуховое вни-мание, активизирует словарь, мышление; развивает сообразительность.

**«Интуитивное чтение по карточкам»**

***Цели:*** учить соотносить звуки с буквами,учить самостоятельно подбирать слова к кар-тинке.

***Материал:*** карточки с изображениями предметов,животных,билетики с названиями этихпредметов.

***Ход занятия:*** *Дети сидят по кругу.**Хором,**четко проговаривая слова,**читают стихо-творение Э. Голъцман.*

*Муравей сороконожке Повстречался на дорожке.*

*— С добрым утром, Как дела? — Сорок лапок подала.*

*А пока он лапки жал, Тут и вечер набежал.*

*Педагог*.А как здороваетесь вы?

*Дети*.Здравствуйте,привет,добрый день. *Педагог*.Сегодня к нам в гости пришел зайчонок.

З а й ч о н о к . Здравствуйте, ребята! Я принес вам от мудрой совы задание. Она интере-суется, умеете ли вы читать. Вот вам коробочка, что там лежит, я не знаю. Посмотрите, пожалуйста, сами.

*Открывают коробку: там картинки и билетики с названием этих предметов. Педагог объясняет, как подобрать к картинке название.*

*Педагог.* Кто на этой картинке?Смотрите,на картинке написано: «кошка».Надо найтибилетик, на котором тоже написано: «Кошка» (И т.д.)

*Для контроля проводится индивидуальная работа с каждым ребенком. Она заключается в проговаривании каждого слова, обозначенного на карточке.*

**«Нанизывание бусин на шнурок, на леску»**

***Цели:*** развивать осязание,мелкую моторику;тренировать в счете до5;развивать речь,восприятие звуков (голоса).

***Материал***:бусины разного цвета,шнурок,леска.

***Предварительная работа***:индивидуально с каждым ребенком нанизывать бусины(ко-сточки, шарики).

***Ход занятия:*** Педагог предлагает послушать,какие звуки наполняют группу. (*Шумят**лампы, чирикают птицы в клетке и т.д.)*

Затем проводится игра с пальчиками:

*Пальчик-мальчик, где ты был?*

* *этим братцем в лес ходил,*
* *этим братцем щи варил,*
* *этим братцем кашу ел,*
* *этим братцем песни пел.*

*(Дети поочередно разгибают пальцы.)*

Педагог показывает, как пальчики будут собирать бусы: нанизывает бусины. Дает задание надеть на леску по 5 бусин. *(Дети выполняют задание.)* Педагог предлагает пересчитать: сколько бусин у Саши? У Миши? У Лены? (и т. д.) Кто собрал всю ниточку, подходит к воспитателю, он завязывает нитку, дети надевают бусы на себя. Педагог приглашает по-смотреться в зеркало: «Какие вы красивые, какие красивые собрали бусы!» **Дидактическая игра «Вороны»:** имитация движений летающих,а затем засыпающихптиц, звукоподражание в соответствии с текстом.

|  |  |
| --- | --- |
| Вот под елочкой зеленой | *Бегают, размахивая руками,* |
| Скачут весело вороны: | *Машут как крыльями* |
| Целый день они кричали, | *Кар-кар-кар!» (громко)* |
|  |  |
| Спать ребятам не давали | *«Кар-кар-кар!» (громко)* |
| Только к ночи умолкают | *Садятся на корточки,* |
| И все вместе засыпают | *руки под щеку — засыпают «Кар-кар-кар!» (тихо)* |

**«Обследование воды, снега, льда*»***

***Цели:***

* знакомить и закреплять знания о свойствах снега, воды и льда;
* активизировать речь; учить высказывать свое мнение о проделанном опыте, сравнивать результаты;
* развивать координацию движений;
* формировать знания детей о вещах, которые нас окружают, и материалах, из которых они сделаны (стекло, пластмасса, железо, глина, резина и т.д.).

***Материал:*** сосуды различных объемов,цветные льдинки,сосуд со снегом.

***Ход занятия:*** Дети сидят,скрестив ноги,расслабившись.Прикасаются ладошками друг кдругу. Занятие начинается с **игры** **«Кто знает,** **когда это бывает?»:** педагог читает загад-ки, дети отгадывают.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дел у меня немало | Я соткано из зноя, |  | Я раскрываю почки, | Несу я урожаи, |
| Я белым одеялом | Несу тепло с собою, | В зеленые листочки | Поля вновь засеваю. |
| Всю землю укры- | Я реки согреваю, |  | Деревья одеваю, | Птиц к югу отправ- |
| ваю, | «Купайтесь!» | — | Посевы поливаю. | ляю, |
| В лед реки убираю, | приглашаю. |  | Движения полна. | Деревья раздеваю, |
| Белю поля, дома. | И любите за это |  | Зовут меня... | Но, не касаясь сосен |
| Зовут меня... | Вы все меня. Я... |  | (***весна).*** | И елочек. Я... |
| ***(зима****)* | ***(лето)*** |  | (***осень).*** |
| *Вопросы к детям:* |  |  |  |  |

* Какое сейчас время года? *(Зима.)*
* Почему вы решили, что это зима? *(На улице снег,* *мороз.)* Педагог говорит, что сегодня они будут проводить опыты с водой.
* Какая бывает вода? *(Горячая,* *холодная,* *теплая.)*
* Если вынести все три вида воды на мороз, что с ней случится? *(Замерзнет.)* Как это можно проверить?

Дети наливают в три сосуда воду разной температуры, предварительно окрасив, чтобы не перепутать. Педагог выносит сосуды на мороз.

Педагог вносит ведерко со снегом.

* Снег какой? *(Белый,* *холодный.)*
* Что можно делать со снегом? *(Лепить снежки,* *снежную бабу,* *бросать комки.)*
* А почему его нельзя есть? *(Можно простудиться.)*

Проводится опыт: берутся два стакана с водой, а также 2—3 предмета, выполненные из твердых материалов (например: деревянные ложки, кубик).

Нужно сравнить свойства воды и предметов из твердых материалов: вода льется, растекается, а твердые материалы сохраняют форму. Вода безвкусная, прозрачная, без за-паха. Вода меняет форму, она принимает форму предметов, в которые ее наливают.

Педагог рассказывает о том, что воду можно превратить в лед. Просит детей пере-числить признаки льда *(твердый,* *гладкий,* *блестящий,* *хрупкий.)* Демонстрирует на опы-те, что лед не тонет в воде. То же самое делает со снегом, показывая, что снег в воде тает.

Дети перечисляют признаки снега *(пушистый,* *липкий,* *тяжелый,* *сухой,* *мягкий.)*

**Игра «Мир вещей вокруг нас».** Предложить посмотреть на стол,где находится поднос снабором предметов из разных материалов. Дети берут по одному предмету, рассматрива-ют, из чего он сделан, рассказывают, где он нужен, какую пользу приносит, какими свой-ствами обладает. Сделать обобщение, отметив знания и умения детей.

**«Найди такую же картинку»**

***Цели:***

* развивать запоминание, мелкую моторику;
* учить детей зрительному сравнению;
* развивать слуховое внимание, чувство цвета, умение ориентироваться в пространстве;
* активизировать словарь: познакомить с понятиями «похожие», «разные», «одинаковые». ***Материал***:парные картинки.

***Ход занятия:*** Дети сидят на ковре.Педагог предлагает каждому по очереди назвать своеимя. *(Дети называют.)* Сколько в группе Наташ? Никит? (и т.д.) *(Дети отвечают.)* Про-сит подойти к столу. *(Дети встают,* *подходят.)* Педагог смешивает картинки, предлагает взять по одной, рассмотреть и найти пару на соседнем столе, назвать, что нарисовано на картинке. Затем предлагает детям разбиться на пары и взять парные картинки. *(Контро-*

*лировать соответствие картинок друг другу.)*

Педагог раскладывает картинки на столе лицом вниз, на сигнал дети подходят, берут по картинке и быстро находят свою пару. Педагог спрашивает, у кого, что на картинке. *(От-веты детей.)* Затем интересуется,почему дети встали в пары. *(Потому что у нас одина-*

*ковые картинки.)*

Педагог вносит парные карточки с поверхностями различной структуры (гладкую, ше-роховатую, ребристую и т.д.) Предлагает детям с закрытыми глазами найти такую же на столе. Сняв повязку, ребенок должен проверить, правильно ли выполнено задание. По окончании занятия дети всё убирают на место.

**«Уход за срезанными цветами»**

***Цели:***

* создавать представление о способе составления букета;
* обращать внимание детей на условия жизни растений;
* развивать эстетические чувства, координацию движений;
* развивать речь, активизировать словарь; • готовить к практической жизни. ***Материал:*** срезанные живые цветы,маленькое ведерко,совок для мусора,ваза,

ножницы, тряпка.

***Предварительная работа:*** прогулки в лес,знакомство с лесными цветами(лесная герань,купавки, лютики, незабудки). Составление букета из лесных цветов. Обсуждение, как это нужно делать, чтобы не навредить цветам, чтобы они долго стояли в вазе, украшая комна-ту, группу. Подобрать стихи про лесные цветы.

***Ход занятия:***

*Педагог*.Про какие цветы вы знаете стихи?

*Дети отвечают, затем читают стихи.*

*Педагог*.Посмотрите,какие цветы лежат у меня на столе?

*Дети называют цветы.*

*Педагог*.Как вы думаете,где они растут? *Дети*.Эти цветы растут в лесу,в саду.

*Педагог*.А сейчас мы будем учиться составлять букет.

*Показывает остальные предметы, которые необходимы для работы (ножницы, клеенчатая подстилка, ваза, лейка с водой, тряпка). Все действия обговаривает и пред-лагает повторить детям.*

*Педагог*.Что нужно сделать с цветами? *Дети.* Цветы нужно поставить в воду.

*Один ребенок наливает воду из лейки в вазу, другой вытирает тряпкой пролитую*

*воду.*

*Педагог*.Сколько воды нужно налить в вазу?

*Дети.* Воды нужно столько,чтобы кончики стеблей былизакрыты.

*Педагог предлагает взять каждому по цветку, убрать нижние листья и отрезать кусочек стебля, затем поставить цветок*

*в вазу.*

*Педагог.* Сколько цветов вы поставили в вазу?

*Дети считают цветы, отвечают.*

*Педагог*.Для чего в доме ставят букеты цветов?

*Дети*.Цветы ставят для того,чтобы в доме было красиво,уютно.

*Педагог*.Что нужно делать с цветами,если они долго стоят в вазе?

*Дети.* Цветам нужно менять воду,срезать кусочек стебля,и тогда они долго будутоставаться красивыми (в*се вместе убирают рабочее место,* *вазу с цветами ставят на* *видное место).*

*Педагог предлагает посмотреть, как букет украсил комнату, и понюхать, какой приятный от цветов запах.*

Занятие можно закончить **хороводом** **«Мы на луг ходили».**

**«Животные разных стран, материков»**

***Цели.***

• знакомить детей с животными разных стран, с их средой обитания и условиями жизни;

* формировать представление детей о том, какие животные, на каком материке живут;
* развивать мелкую моторику.

***Материал:*** макет двух полушарий,коробочка с фигурками животных. ***Предварительная работа***:рассматривать иллюстрации животных,называя их.

***Ход занятия:*** *Дети под музыку проходят по кругу.**Педагог предлагает сесть в расслаб-ленной позе перед картой полушарий, закрыть глаза.*

*Педагог*.Представьте,что мы с вами отправились в теплые края.Откройте глаза.А теперьназовите, кто, где остался.

*Дети.* Антарктида,Северная Америка,Южная Америка,Австралия,Евразия,Африка. *Педагог*.На каком материке живем мы с вами?

*Дети*.Это материк Евразия. *Педагог*.Почему он так называется?

*Дети*.Потому что на нем находятся Европа и Азия. *Педагог*.Вспомните,что это самый большой материк.

А сейчас я вам назову и покажу животных, которые живут на этом материке. Если вы зна-ете каких-то животных, называйте их сами.

*Дети называют животных.*

*Педагог*.Возьмите животных,которых вы назвали,и разложите их на макете полушарий.

*Дети выполняют задание.*

*Аналогично проводится беседа по каждому материку. Называют, закрепляют названия животных, знакомятся с новыми (серна, ехидна, антилопа, зубр, муравьед, лама, броне-носец).*

*Учатся узнавать животного, описывать его внешний вид.*

*Педагог*.А теперь посмотрите,кто пожаловал к нам в гости?

*Педагог вносит игрушку-обезьянку.*

*Обезьянка*.Какие вы,ребята,молодцы—как много вы знаете о животных!А теперь да-вайте поиграем в игру.

**Дидактическая игра «*Кто живет в лесу,* *а кто дома?»***

*Медведь живет в лесу? (Да!) Корова живет в лесу? (Нет!) Заяц живет в доме? (Нет!) (*и т.д*.)*

**«Знакомство с металлическим конструктором и магнитом»**

***Цели:***

* развивать координацию движений, моторику;
* обучать целенаправленным действиям;
* развивать чувство тяжести;
* закреплять знания о свойствах металла (твердый, гладкий, тяжелый). ***Материал:*** конструктор металлический,магнит.

***Ход занятия:*** Педагог предлагает детям пройти по кругу,расслабиться,почувствоватьсвое тело, испытать состояние покоя *(звучит тихая спокойная музыка).* Затем предлагает вспомнить потешку:

*На базаре спозаранок Накупил баран баранок Для барашков, для овечек — Десять маковых колечек,*

*Девять сушек, восемь плюшек, Семь лепешек, шесть ватрушек, Пять коржей, четыре пышки,*

*Три пирожных, две коврижки,*

* *один калач купил — про себя не позабыл.*
* *для женушки — подсолнушки*.

Дети подходят к столу, где под салфеткой лежат коробка с конструктором и магниты по количеству детей. Педагог спрашивает, какими свойствами обладает конструктор. Всегда ли магнит притягивает? Предлагает взять в руки магнит и поочередно поднести его к тем предметам, что лежат на столе. Предметы, которые притягивают магнит, просит положить в красную коробочку, а которые нет — в синюю *(металлические предметы магнит при-*

*тягивает, а бумагу, дерево, ткань — нет).*

Дети берут знакомые предметы и продолжают работать самостоятельно. После окончания занятий всё убирают на свои места. Педагог дает оценку работе детей.

**«Разбери зернышки»**

***Цели:***

* закреплять знания детей о крупах; показать на картинке, как растут овес, рис, гречиха и др.; учить различать их по внешнему виду;
* развивать мелкую моторику, координацию движений;
* воспитывать усидчивость, желание справляться с трудным заданием.

***Материал:*** четыре вида крупы,картинки со злаковыми растениями.

***Ход занятия:*** *Дети под музыку проходят по кругу,**затем садятся.**Педагог предлагает**вспомнить сказку «Золушка».*

*Педагог*.Какая была Золушка?

*Дети*.Золушка была добрая,трудолюбивая. *Педагог.* Кто был в семье у Золушки?

*Дети.* У Золушки в семье были отец,злая мачеха и две ее дочки.

*Педагог*.Что мачеха заставила делать Золушку,когда они все поехали на бал? *Дети.* Мачеха заставила Золушку перебирать разную крупу.

*Педагог вносит куклу Золушку.*

*Педагог*.Сегодня вы поможете Золушке.Мачеха и сестры перепутали несколько круп,нужно их разобрать, чтобы Золушка могла попасть на бал.

*Дети подходят к подносам, на которых рассыпаны крупы. На каждом подносе 4 вида крупы, участвуют 8 человек. Дети договариваются, кто какую крупу выбирает, и начи-нают работать. По окончании всё убирают на свои места.*

*Педагог.* А теперь Золушке можно ехать на бал.Вы ей помогли.Что вы пожелаете Золуш-

ке? (*Высказывания детей.)* *Свободные игры детей с дидактическим материалом.*

**«Рамки с застежками»**

***Цели:***

* учить завязывать и развязывать банты;
* развивать моторику, координацию движений;
* воспитывать усидчивость, желание справиться с трудным заданием;
* развивать воображение.

***Материал***:рамки с различными видами застежек.

***Предварительная работа***:индивидуальное обучение застегиванию и расстегиванию пу-говиц, сандалий, шнуровке ботинок, завязыванию бантиков.

***Ход занятия:*** Дети входят в комнату,встают по кругу под тихую музыку.Затем подходятк столам. Педагог показывает разные дверцы, предлагает посмотреть, какие они красивые

и обратить внимание на то, что запоры на них разные. Нужно их открыть, там ждет что-то интересное. Дети открывают половинки тканей, находят за ними какой - нибудь сюрприз: например, игрушки из бумаги - лодочку, лягушку и т. д. Педагог следит за действиями де-тей, помогает тем, кому трудно. Тому, кто справился быстро, меняет дверцы - рамки. Са-мое трудное - задание с бантами, здесь проводится индивидуальная работа. Педагог помо-гает детям - показывает, как нужно правильно завязывать бант: сначала делается узел, за-тем петелька и так до конца в медленном темпе, чтобы ребенок яснее понял ход действия. В конце занятия педагог делает обобщение, обращая внимание на одежду и обувь детей: у кого какие застежки, завязки.

**Дидактическая игра «Скажи по-другому»** (синонимы):

*Большой — огромный, крупный и т.д. Красивый — прекрасный, хороший, чудный. Мокрый — сырой, влажный.*

**«Знакомство с геометрическими формами»**

***Цели:***

* знакомить детей с геометрическими формами и их характерными особенностями;
* учить узнавать геометрические фигуры;
* развивать моторику руки, зрительную память.

***Материал:*** дощечки с вкладышами различных геометрических форм.

***Предварительная работа***:знакомство детей с геометрическими формами,обследованиеих. Дидактическая игра «Что имеет похожую форму?» ***Ход занятия:*** Дети входят в группу,садятся по кругу.Педагог проводит игру**«**Пальчки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пальчики уснули, |  |  |
| В кулачок свернулись | *Сжать пальцы правой руки в кулак* |  |
| *Раз, два, три, четыре, пять,* |  |  |
| Захотели поиграть, | *Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.* |  |
| Разбудили дом соседей | *Пошевелить всеми пальцами.* |  |
| Там проснулись, | *Поднять левую руку, отогнуть* |  |
| Шесть и семь | *пальцы один за другим на счет* |  |
| Восемь, девять, десять | *Покрутить обеими руками* |  |
| Веселятся все! |  |
|  |  |
| Но пора обратно всем: | *Загнуть пальцы левой руки на счет* |  |
| Десять, девять, восемь, семь |  |  |
| Шесть калачиком свернулся | *Загибать пальцы правой руки* |  |
| Пять зевнул и отвернулся |  |  |
| Четыре, три, два, один |  |  |
| Снова в домиках мы спим! | *Поднять обе руки, сжатые в кулак* |  |

Педагог рассказывает о том, что сегодня все отправляются в страну, где живут раз-ные геометрические формы, но надо открыть много дверей, чтобы попасть в эту страну.

Подходят к месту, где нарисован круг. Педагог спрашивает: «Что это?» *(Круг.)* Дети идут в другие ворота в форме треугольника (квадрата, прямоугольника.) Дети называют их и проходят. Затем все берут по дощечке, обследуют ее и в коробке находят соответ-ствующий ей вкладыш, примеряют его, обследуют пальчиком. Дети берут листок бумаги,

подкладывают под дощечку и обводят вкладыш. Придерживая дощечки, заштриховывают. Проверяют, что получилось.

Затем педагог предлагает поменяться дощечками и повторить задание. Педагог обобщает и закрепляет знания геометрических форм, предлагая назвать каждую.

Дети убирают всё на место, встают в круг и спокойно шагают, затем садятся.

*Вопросы к детям:*

* Какой сегодня день недели? (*Ответы детей.)*
* Сколько пальчиков на руке? *(Пять.)*
* Сколько у Иры глаз? *(Два глаза.)*
* Сколько ушей? *(Два уха.)*
* Сколько рук? *(Две руки.)*
* А у меня два носа? *(Нет,* *один.)*

**«Игра с двумя обручами».** Нужно разложить фигуры так,чтобы внутри красного обручаоказались все красные фигуры, а внутри зеленого — все круглые. Дети поочередно выполняют ходы, причем каждым ходом кладут одну из имеющихся у них фигур на соот-ветствующее место. Обратить внимание детей на общую часть двух обручей: какие фигуры можно туда положить? Обратить внимание на то, что фигуры надо назвать с по-мощью двух свойств — цвета и формы (и красные, и круглые).

**«Различение структуры поверхностей»**

***Цели:***

* развивать осязание, узнавать различные качества поверхностей;
* развивать познавательные способности;
* тренировать тактильные ощущения (мелкую моторику);
* готовить руку к письму.

***Материал:*** клавишная доска с полосками различной степени шероховатости. ***Предварительная работа:*** обследование и сравнивание различных поверхностей инди-видуально с каждым ребенком.

***Ход занятия:***

*Педагог*.Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие.Дорога будет оченьнеобычная. Сначала мы пройдем по разным дорожкам.

*Дети идут по дорожкам с разным покрытием (шероховатая, гладкая).*

*Педагог.* Что вы ощущали,когда шли?

Дети. Похоже, как будто идешь по колючей травке, по гладкому полу, по шершавому ас-фальту.

*Педагог*.А теперь пошли по кругу,идем по прямой линии.Трудно,но мы ловкие и всетрудности преодолеем.

*Дети подходят к столу, на котором лежит клавишная доска.*

*Педагог*.Посмотрите,что это?На что похож этот предмет? *Дети.* Он похож на пианино.

*Педагог*.Потрогайте,какие клавиши-полоски на этой дощечки. *Дети.* На дощечке черные полоски-шероховатые,белые-гладкие.

*Педагог показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводить сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Закрепляет произнесением слов «шершавая -гладкая».*

*Педагог предлагает найти такие же полоски в коробочке и разложить их на клавиши.*

*Дети самостоятельно выполняют упражнение. Педагог индивидуально подходит к каж-дому ребенку, касается пальцами шершавой поверхности и гладкой, закрепляя словами.*

Необходимо контролировать, правильно ли ребенок подобрал полоски.

*Вопросы к детям:*

* Какая на ощупь эта поверхность? *(Шершавая.)*
* Что может быть шершавым? *(Асфальт,* *кирпич,* *папина борода.)*
* А эта поверхность какая? *(Гладкая.)*
* Что может быть гладким? *(Зеркало,* *кафель,* *стол,* *доска,* *лед.)*

Педагог предлагает посмотреть на одежду друг друга. Не глядя на предмет, нужно узнать, из чего он сделан, и рассказать о нем так, чтобы остальные дети по описанию узнали и правильно назвали его. *(У Саши рубашка пушистая,* *мягкая;* *у Лены платье гладкое и* *т.д.)*

**«Что такое глобус?»**

***Цели:***

* дать первоначальное представление о том, что планета Земля круглая;
* формировать простейшие представления о структуре Земли;
* развивать речь, активизировать словарь.

***Материал:*** глобус-конструктор и глобус«вода—суша».

***Ход занятия:***

*Педагог вносит глобус «вода — суша» и предлагает рассмотреть, потрогать.*

*Педагог*.Чего на глобусе больше—суши или воды? *Дети*.На глобусе больше воды.

*Педагог*.Почему глобус круглый?

*Дети.* Глобус круглый,потому что наша планета круглая,а глобус — это макет Земли.

*Педагог*.Как называют сушу по-другому? *Дети.* Сушу еще называют материк. *Педагог*.Какие материки вы знаете?

*Дети*.Антарктида,Африка,Евразия,Северная Америка,Южная Америка, Австралия.

*Педагог*.Как называется наш материк? *Дети.* Наш материк называется Евразия.

*Педагог.* Посмотрите на другой глобус—это глобус-конструктор.Он состоит из10кру-гов, каждый круг — из 4 частей. Нужно собрать 8 плоских кругов из пазлов, ориентиру-ясь на рисунок внутреннего строения Земли. Собрать из плоских кругов шар, ориентиру-ясь на очертания материков. Назвать материки и цвет, которым они окрашены.

*Контроль: сравнить с цельным глобусом.*

**«Колобок»**

***Цели:***

развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, мускулатуру рук; закреплять навыки практической жизни; развивать речь; готовить руку к письму.

***Материал:*** кукла Колобок,картинка с изображением лисы и сказки«Колобок» (целая иразрезная); соленое тесто, бисер; игры; бусы, флаконы, пазлы, зернышки, конструктор, кувшин с водой и набор сосудов, рамки с застежками.

***Ход занятия:*** *Дети входят под музыку,**проходят по кругу,**а за ними**—**Колобок.*

*Педагог*.Ребята,посмотрите,кто к нам прикатился? *Дети*.Это Колобок.

*Педагог*.А кто помнит,какую песенку пел Колобок?

*Дети поют песенку Колобка.*

Колобок. Ребята, я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, и от зайца ушел, и от волка ушел, от медведя ушел, и от лисы ушел, к вам прикатился. У вас так красиво, так много игрушек, покажите, что у вас есть.

*Дети показывают матерная и рассказывают о том, что выбрали.*

1-й ребенок. Это бусы, я покажу, как их надо собирать на нитку.

2-й ребенок. Это флаконы, я покажу, как открутить пробку и понюхать, как вкусно пахнет флакон.

3-йребенок. Это зернышки, здесь фасоль и горох, их нужно разделить. 4-й ребенок. Это пазлы, из них можно собрать целую картину.

5-й ребенок. Это конструктор, я из него построю дом и машину.

6-й ребенок. Это кувшин с водой, я очень люблю работать с водой, переливать, выливать. 7-й ребенок. Это животные, я их разделю на диких и домашних и построю им клетки.

8-й ребенок. Это рамки с застежками, я учусь застегивать пуговицы и кнопки.

Колобок. Какие вы молодцы, хоть и маленькие, но удаленькие, все умеете, все показали. Я вам тоже приготовил сюрприз. Моя бабушка, лепит вот каких красивых колобков, а вы умеете? Вот вам тесто, вот вам бисер, слепите и украсьте колобка.

*Педагог предлагает вспомнить, как нужно лепить колобка, как нужно держать ладо-шки. Дети лепят колобка и делают ему из бисера глаза, нос, рот.*

Колобок. Какие красивые колобки, у вас получились. Теперь у меня много друзей!

**«Различение размеров»**

***Цели:***

* формировать понятия «большой — маленький»;
* развивать моторику, координацию движений;
* развивать умение упорядочивать предметы;
* развивать тактильные ощущения.

***Материал***:Монтессори-материал«Розовая башня» —десять кубов разных размеров сдлиной ребра от 1 до 10 см.

***Ход занятия:*** Дети ходят по различным видам дорожек(«ежик»,пуговицы,макраме),

рассказывают о своих ощущениях (*как* *–* *будто по камушкам,* *по асфальту,* *по песку* и

т.д.). Дети садятся по кругу. Установка: расслабиться, закрыть глаза. Педагог предлагает послушать тишину группы. Тихим голосом называет детей по имени, они встают и прохо-дят по кругу. Затем садятся на ковер. Педагог предлагает коробку, в которой находится «Розовая башня». Вынимает по одному кубику, начиная с большого куба. Детям предла-гается по очереди доставать очередной кубик, называя его размер. Начиная с большого кубика, дети строят башню, заканчивая самым маленьким, называя при этом: «Большой, поменьше, еще меньше., самый маленький».

Затем детям предлагается подумать, как еще можно построить башню. Педагог предла-гает начать строить с 7-го, 6-го кубика, спрашивает: «Какой будет дальше?» Активизиро-вать речь детей, прося их называть размеры кубиков (большой, поменьше и т.д.). Постро-енную башню переносят на тумбочку. Детям предлагается посмотреть, какая она высокая, большая. Затем педагог предлагает всем пройти по кругу с предметом в руках: баночка с водой (не пролей), погремушка, звонок (не греми).

**Упражнение для глаз «Проследи, куда полетела бабочка».**

Поднять глаза кверху, книзу, вправо, влево.

**«Различение запахов»**

***Цели:***

* развивать чувства обоняния;
* учить сравнивать запахи, различать их и называть, что это;
* развивать речь.

***Материал:*** по шесть коробочек в двух ящиках с остро пахнущими веществами(кофе,чеснок, апельсин, духи, лекарства — валерьянка).

***Предварительная работа***:индивидуально каждого ребенка научить,как нюхать,вдыхаячерез нос, сравнивать запахи.

***Ход занятия:*** Дети встают в круг,выстраиваются друг за другом,руки на поясе,идут,приставляя пятку к носочку. Педагог просит обратить внимание на осанку. Во время упражнения звучит тихая музыка. Затем педагог предлагает всем сесть на ковер.

Проводится пальчиковая гимнастика.

Педагог предлагает поиграть в игру **«Найди такой же запах».** Он вызывает ребенка, дает свою коробочку, ребенок нюхает ее. Ему предлагается в ящике найти такую же коробку. Другому ребенку предлагается проверить, правильно ли нашел товарищ.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут подобраны пары всем коробочкам. Можно проделать это упражнение с закрытыми глазами, так как возможность восприятия при этом других органов чувств усиливается. После занятия дети всё убирают на свои места.

**Дидактическая игра «Назови, что это?»** Помогает тренировать детей в классификации,сравнении, обобщении; закрепляет знания о фруктах и овощах, учит угадывать их по за-паху с закрытыми глазами. В конце занятия дети угощаются фруктами.

**«Шумовые баночки»**

***Цель:*** развивать восприятие и дифференциацию шумов.

***Материал:*** двенадцать парных банок(коробочек)с одинаковым шумом:шесть—с крас-ной крышкой, шесть — с голубой; колокольчик, погремушка, свисток.

***Предварительная работа:*** индивидуально проиграть все возможные варианты.

***Ход занятия:*** Дети входят в комнату,садятся по кругу,закрывают глаза, 3секунды слу-шают тишину. Перед педагогом три вида звуковых предметов, знакомых детям ранее по внешнему виду и по звучанию. Педагог предлагает закрыть глаза и послушать, какой из предметов звучит. Дети угадывают. (*Это колокольчик,* *это свисток,* *это погремушка.)*

Педагог берет баночку, трясет ее и внимательно прислушивается к шуму, затем предлага-ет послушать и узнать, у кого из детей такая же баночка. Через поочередное сотрясение сравнивают их между собой. Повторяют до тех пор, пока не будет найдена баночка с та-ким же шумом. Поставить пару выбранных таким образом баночек на середину стола. Продолжать, пока всем баночкам не найдется пара.

*Контроль над ошибками - по маркировке на нижней стороне баночки.*

Игра делится на две ступени:

1. «Дай мне баночку с громким шумом».
2. «Дай мне баночку с тихим шумом».

**Игра «Принеси баночку, шум которой тише (громче), чем у меня».** Игра продолжает-

ся, пока не будет выстроен весь ряд, таким образом, закрепляются понятия «тихий», «громкий», «самый громкий» и т.д. В конце занятия дети самостоятельно убирают мате-риал на свое место. Дополнительно можно поиграть в игру **«Угадай голос»:** водящему завязывают глаза, он угадывает, кто его позвал или (усложняя) что-то сказал.

***«*Цветные капельки»**

***Цели:***

закреплять цвета; развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений;

* помогать ориентироваться в окружающем мире. ***Материал:*** подставочки для воды,пипетки.

***Ход занятия:*** Дети встают в круг,затем садятся.Педагог предлагает поприветствоватьдруг друга. (Здравствуй, Саша! Доброе утро, Ира! и т. д.) Педагог просит сесть всех удоб-но, не разговаривать, не двигаться. Выжидает паузу, затем закрепляет правила:

* по группе не бегаем, а ходим;
* не кричим, а говорим. (и т.д.)

Призывает занять рабочие места и начать опыт. Педагог показывает, как набрать в пипет-ку воду. Дает воду трех цветов: красную, синюю, желтую. Аккуратно, меняя цвет воды, капает на подставочку, стараясь при этом создать узор.

Нужно следить, чтобы дети аккуратно набирали воду в пипетку и большими порциями выпускали на подставочки. Отметить, у кого это получается ловко. После окончания опыта дети возвращают всё оборудование на место, проходят по кругу, затем садятся. Беседа на закрепление времен года, дней недели.

Вопросы к детям:

* Скажи, Ира, сейчас зима или весна? А почему ты так думаешь?
* Даша, какой сегодня день?
* А какой, Ира, будет день завтра?
* Саша, а какой день был вчера?
* А что вы делали в субботу, в воскресенье?

**«Перенос предметов»**

***Цели:***

учиться носить предметы; развивать координацию движений; развивать самостоятель-ность; готовить к практической жизни.

***Материал:*** стол,коробка с предметами.

***Ход занятия:*** Дети входят в комнату,встают в круг.Играют в«ладушки».

*Педагог.* Смотрите,какую красивую посылку нам прислала бабушка.Посмотрим,что тамлежит.

Педагог достает из коробки по одному предмету, четко называя, что это. Затем предлагает детям принести на стол, покрытый красивой скатертью, тот или иной предмет. Дети при-носят названные предметы на стол, любуются ими.

*Педагог.* А теперь бабушка угощает вас чаем с сушками.Дети пьют чай, благодарят и уходят в группу.

**«Знакомство с различными видами тканей»**

***Цели:***

* развивать познавательные способности детей, тактильные ощущения, учитывая чув-ственный опыт;
* развивать осязание, мелкую моторику;
* активизировать речь детей, знакомя с понятиями «гладкий», «шершавый» и со сравни-тельной степенью прилагательных;
* воспитывать наблюдательность;
* готовить руку к письму.

***Материал***:парные кусочки тканей,отличающиеся по качеству,по цвету или по рисунку;повязка на глаза.

***Ход занятия:*** Педагог вносит«волшебный ящик» —красивую коробочку с набором ку-сочков тканей (ситец, шерсть, фланель и т.д.). Дети обследуют каждый кусочек ткани,

ощупывая большим и указательным пальцами. Педагог показывает материал, спрашивая: «Что это? Какая это ткань?» Дает каждому по кусочку ткани, а в «волшебном ящике» про-сит найти такой же. Предлагает сделать то же самое, но с закрытыми глазами. Дети нахо-дят кусочки ткани на ощупь. По ходу занятия закрепляют понятия: ткань гладкая — шер-шавая, ткань жесткая — мягкая, ткань толстая — тонкая.

Педагог предлагает посмотреть, из какой ткани сшита одежда детей.

* У Иры какое платье? (Шершавое.) (Педагог сообщает, что оно сшито из шерсти.)
* У Даши какое платье? (Гладкое, оно сшито из ситца.)
* У Саши, какая рубашка? (Мягкая, она сшита из фланели.)

**Игра «Угадай на ощупь и назови, кто это?»:** угадывание на ощупь товарища,принима-ется помощь (по описанию).

**Дидактическая игра «Радио»:** рассказать о наиболее характерных особенностях в пове-дении, одежде детей своей группы.

Тот из дикторов, кто так неполно описал, что дети не узнали, о ком идет речь, платит фант, который выкупается в конце игры.

**«Приготовим салат» Цели:**

* учить пользоваться ножом (разрезать морковь и яблоко), теркой;
* развивать речь;
* готовить к практической жизни.

***Материал***:яблоко,морковь,нож,терка,доска,фартук;большие цветы,которые можноположить на пол.

***Ход занятия:***

Дети слушают тишину. Затем идут по кругу. Педагог объясняет, чем они сегодня будут заниматься. Сначала показывает, как правильно взять нож, чтобы разрезать морковь и яб-локо. Предлагает попробовать детям. Затем - манипуляции на терке (яблоко, морковь).

*Педагог.* Что легче тереть? *Дети.* Легче тереть яблоко. *Педагог*.Почему вы так думаете? *Дети*.Потому что оно мягче.

*Дети* самостоятельно пробуют потереть на терке яблоко и морковь.Затем предлагаетсяперемещать яблоко и морковь, посыпать сахаром.

Педагог закрепляет понятия.

*Педагог*.Яблоко—это фрукт или овощ? *Дети.* Фрукт.

*Педагог*.А морковь?

*Дети.* Морковь—это овощ.

*Педагог*.Как называют блюдо,которое мы с вами приготовили? *Дети*.Это блюдо называется салат.

*Педагог.* А что еще можно приготовить из моркови? *Дети*.Из моркови можно приготовить сок,пюре. *Педагог*.А что можно приготовить из яблок?

*Дети*.Из яблок можно приготовить компот,варенье,сок. *Педагог*.Где растет яблоко?

*Дети*.Яблоко растет в саду,на дереве. *Педагог*А где растет морковь?

*Дети.* Морковь растет в огороде,на грядке. *Педагог*.А из чего еще можно сделать салат?

*Дети*.Салат можно сделать из огурцов,помидоров,лука,редиски.

*Педагог*.Молодцы,ребята,вы хорошо старались.А сейчас будем угощаться салатом.Навкус салат какой: кислый, горький, сладкий?

*Дети*.Наш салат на вкус сладкий.

Дети возвращаются в круг. Расслабляются, выполняют упражнение для зрения «**Просле-**

**ди, куда полетела бабочка?» Дидактическая игра «Каждая бабочка на свой цветок»:** закрепление цветов,действиепо сигналу, развитие внимания.

**«Переливание воды»**

***Цели:***

* развивать координацию движений;
* помогать ориентироваться в окружающем мире:
* обратить внимание на различные формы сосудов;
* воспитывать аккуратность.

***Материал:*** две бутылки:большая— 1л,маленькая—0,5л;кружка большая,кружка ма-ленькая, мензурка, ведро, воронка, поднос, тряпка, вода.

***Ход занятия:*** Дети входят и садятся по кругу.

Установка: не двигаемся, руки на коленях. Что слышно в группе? (За окном звенит капель, тикают часы и т. д.) Тихо поют песню «Звонко капают капели» (либо любую тихую пес-ню).

Встают, подходят к столам. Здесь заранее приготовлены ведро с водой, набор посуды раз-ного размера. Педагог показывает, как большой кружкой (1 л) зачерпнуть из ведра воду, вставить воронку в большую бутыль и вылить постепенно воду. Затем из большой бутыл-ки вылить воду в две маленькие, из одной маленькой вылить в две кружки, из одной кружки — в две мензурки, затем слить всю воду в большую кружку. Дети по очереди про-делывают этот опыт самостоятельно.

Контроль: воду не проливать. Когда опыт закончен, дети вытирают воду тряпочкой, про-тирают сосуды, убирают всё на место. По ходу опыта педагог задает детям вопросы:

* Где равное количество воды?
* Где воды больше, где меньше? (и т.д.)

**Дидактическая игра «Тонет — не тонет**».В таз с водой бросают предметы по очереди,называя, тонет или не тонет этот предмет и почему. Воспитание наблюдательности, сооб-разительности, развитие связной речи.

**«Отношения между людьми»**

***Цели:***

* способствовать освоению ребенком многообразия форм поведения в обществе;
* обращать внимание на формы приветствия, прощания, обращения с просьбой для осмысленного их применения;
* через многообразие языка, мимики, жестов показывать образцы поведения в различных ситуациях;
* развивать речь.

***Ход занятия:*** Занятие начинается с ходьбы по линии.Дать детям ощутить состояние по-коя, почувствовать собственное тело. Затем посадить в круг и начать беседу.

*Педагог*.Когда приходит гость,что он делает? *Дети.* Гость здоровается.

*Педагог*.А когда вы приходите в гости,что вы делаете? *Дети.* Мы здороваемся.

*Педагог*.Какие приветствия вы знаете?

*Дети.* Здравствуйте!Привет!Добрый день!

*Педагог*.Когда вы идете на день рождения или к вам приходят на день рождения,какиеслова говорят?

*Дети.* Когда идем на день рождения—мы поздравляем,а если приходят к нам на деньрождения — нас поздравляют.

*Педагог.* Когда дарят подарки,как можно поблагодарить? *Дети.* Спасибо!Благодарю!

Идеи и предположения ребенка реализуются в повседневной жизни, в ролевых играх. Занятие заканчивают упражнением «Ощутите тишину».

Дети спокойно сидят, пытаясь в течение нескольких минут соблюдать тишину. Затем по-ют песню «Два дружка-петушка» (любую другую тихую песню).

**Дидактическая игра «Назови красивые слова».** Суть игры—мозговой штурм:разви-

тие скорости мышления, сообразительности. Играют дети и педагог вместе.

**«Игра в конструкторов»**

***Цели*:**

* развивать у детей сообразительность, внимание и логическое мышление;
* развивать моторику руки, зрительную память, тактильные ощущения, воспитывать усидчивость.

Материал: наборы игр и схемы: «Монгольская игра», «Архимедова игра», «Колумбово яйцо», головоломка Пифагора, танграм и др.

***Ход занятия:***

*Педагог.* Сегодня вы все будете конструкторами.Конструкторы—это люди,которыепридумывают новые машины, корабли, космические ракеты и другие механизмы. Вы бу-дете работать в конструкторском бюро. Я буду старшим конструктором. Когда придем в конструкторское бюро, не забудьте поздороваться. Вспомните разные формы приветствия. *Дети.* Здравствуйте,добрый день,привет.

*Педагог*.А теперь займите свои рабочие места.Внимательно изучите схемы,по которымвы будете конструировать, и приступайте к работе. Детям предлагаются готовые схемы, кто затрудняется можно предложить выкладывание фигуры путем наложения. Работа проходит по 3- 4 схемам. В дальнейшем предлагается выложить фигуру и срисовать с нее схему, закрепить, из каких геометрических форм построили фигуру.

*Взял треугольник и квадрат, Из них построил домик.*

*И этому я очень рад: Теперь живет там гномик.*

Занятие заканчивается уборкой рабочего места.

**«Посади животных в клетк**у» (от3лет)

***Цели:***

закреплять знания о диких животных; учить пользоваться иголкой и ниткой; развивать мелкую моторику, утончать движения пальцев рук; учить концентрации вни-мания; готовить руку к письму; воспитывать усидчивость, осторожность.

***Материал***:планшеты из ДВП12x16см с нарисованными на них дикими животными,попротивоположным краям просверлены отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга (1,5 см); цветные нитки «ирис», для младших детей - цветная леска.

Игровое действие: педагог показывает, как можно спрятать животное в клетку, продевая леску или иголку с ниткой в отверстие планшета.

**«Четвертый лишний» (от 5 лет)**

***Цели:***

развивать речь; формировать умение классифицировать, выделять, что лишнее, расши-рять и активизировать словарь; развивать логическое мышление, умение точно и пра-вильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.

***Материал:*** набор карточек.

Игровое действие: ребенок берет карточку, находит изображение, которое не подходит к остальным, закрывает его белой карточкой, объясняя, почему он так сделал с тем, который достали раньше.

**«Собери цветок» (от 5 лет)**

***Цели:***

* расширять словарный запас;
* формировать умение классифицировать животных, растения, насекомых, птиц и т.д.;
* развивать логическое мышление, умение точно выражать свои мысли, рассказывая о своих действиях.

***Материал***:карточки из пяти лепестков и круглой карточки—серединки цветка;на ле-пестках изображены одежда, насекомые, дикие и домашние животные.

***Игровое действие***:Играют шестеро детей.Каждый выбирает себе круглую карточку—серединку будущего цветка. Затем каждый участник по очереди собирает цветок, на ле-пестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию.