

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 47 городской округ – город Камышин



## ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги  
естественно-научной направленности  
«Развиваемся по методике Марии Монтессори»  
для детей дошкольного возраста 4-6 лет

(срок реализации – 1 год)

Педагог дополнительного образования:  
Смирнова Елена Викторовна

Камышин 2020 год

## Паспорт программы

Наименование программы	«Развиваемся по методике Марии Монтесори».
Автор-составитель	Симрнова Елена Викторовна – учитель-дефектолог
Цель программы:	Развивать сенситивную сферу ребенка, мышление, самостоятельность в проявлении познавательной инициативы, формировать систему эмоциональных представлений об окружающем мире.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и уточнять моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта.</li> <li>2. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать свои органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла.</li> <li>3. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.</li> <li>4. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям развития речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас. Способствовать приобретению ребенком навыков письма и чтения.</li> <li>5. Развивать математическое мышление, навыки счета.</li> <li>6. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.</li> <li>7. Предоставить возможность детям ощутить себя частичкой окружающего мира. Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого, трех стихий — земли, воздуха, огня — и различных явлений природы. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы.</li> <li>8. Создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими особенностями, темпом развития.</li> </ol>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно взаимодействовать с предметами;</li> <li>• реализовывать свое право на свободный выбор материала;</li> <li>• выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;</li> <li>• получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;</li> <li>• находить свои ошибки и исправлять их;</li> <li>• сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;</li> <li>• самостоятельно убирать материалы на свое место.</li> </ul>
Сроки реализации программы	2020 - 2021 гг.

## Аннотация

Проблема развития общей и мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования.

В настоящее время у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, увеличилось число детей с нарушением речи. Вся жизнь ребёнка – игра. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми.

В программе использована методика Марии Монтессори — педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребёнку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям.

Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание. В программе представлена система работы по развивающему обучению с использованием методики М. Монтессори, в которую вошли основные принципы программы, тематическое планирование занятий в разных возрастных группах, описание развивающих упражнений, а также конспекты занятий с дошкольниками.

Основной девиз методики — «Помоги мне это сделать самому».

## Актуальность.

Каждый взрослый, находящийся в поле внимания ребенка, является для него образцом для подражания. Ребенок видит и понимает, что вызывает у нас негативные эмоции, как мы действуем, когда недовольны, и может с точностью до нюансов повторить нашу модель реагирования в конфликте. Учитывая этот факт, становится понятна степень ответственности педагогов и родителей.

Для того чтобы стать эффективным специалистом, педагогу необходимо обладать достаточно высоким уровнем стрессоустойчивости и научиться управлять своими эмоциями, поведением.

Пока ребенок маленький каждое слово, обращенное к нему, каждое действие, направленное на него откладывает неизгладимый отпечаток на личность малыша. Этот отпечаток может быть как позитивным, так и негативным, поэтому в процессе воспитания важно не только то, **что мы говорим и делаем**, но и то, **как мы это говорим и делаем**.

Именно в дошкольном возрасте формируется **основа личности** малыша, его характер, отношение к себе, к другим людям и к миру в целом. От того, насколько здорова и сильна эта основа, зависит его будущее счастье и успех.

## Основные принципы программы кружка

Программа кружка «Развивай-ка» разработана на основе методики М. Монтессори и строится на следующих принципах:

- единство обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- деятельный подход к реализации содержания программы;
- интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельная деятельность;
- психологическая комфортность — создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника;

- креативный подход — воспитание у детей способности, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

### ***Средства реализации программы***

**I.** Создание развивающей среды и распределение ее по зонам:

1. Зона практической жизни.
2. Математическая зона.
3. Сенсорная зона.
4. Зона развития речи, письма и чтения.
5. Зона науки (космическая).

**II.** Обучение, направленное на усвоение правил поведения в группе Монтессори:

- по группе не бегаем, а ходим;
- не кричим, а говорим;
- не мешаем друг другу;
- взял материал, поработал, положи его на место;
- начал дело, закончи его и т.д.

**III.** Деятельность детей с материалом (упражнения по развитию родно-го языка через трехступенчатый устный урок):

*1 ступень* — устанавливается связь между предметом и его названием, т. е. педагог указывает на предмет и четко произносит его название.

*2 ступень* — педагог называет предмет, ребенок дает его педагогу.

*3 ступень* — педагог указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Таким образом, пассивный словарь становится активным.

**IV.** Демонстрация способов контроля и коррекция ошибок.

**V.** Свободная самостоятельная деятельность.

### **Специфические задачи обучения делятся на пять групп по зонам:**

#### ***1. Зона практической жизни.***

- реализация воспитательных возможностей труда; забота о самом себе, уход за окружающей средой; подготовка к общественной жизни;
- способствование координации и совершенствованию движений; развитие чувства ответственности перед окружающим.

#### ***2. Математическая зона:***

- усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними;
- закрепление количественного счета предметов; умение логически сопоставлять геометрическое изображение, называть его;
- развитие пространственных представлений;
- ознакомление с единицами веса;
- знакомство с арифметическими действиями.

#### ***3. Сенсорная зона:***

- усвоение абстрактных понятий;
- классификация собственных ощущений;
- развитие моторики; координация движений; формирование порядковых структур;
- развитие осязания, обоняния;
- развитие слуховой памяти;
- развитие вкусовых ощущений.

#### ***4. Зона развития речи, письма и чтения.***

- расширение языкового развития и образования детей;
- расширение запаса слов;
- классификация предметов и слов;

- обобщение; изучение алфавита через тактильные ощущения;
  - развитие образного восприятия языковой символики; концентрация внимания;
  - буквенный анализ слов, соотношение звука и буквы;
  - подготовка к письму и чтению; интуитивное чтение;
  - сопоставление слова и предмета;
  - умение выделять отдельный звук и определять его место в названии предмета;
- развитие фонетического слуха.

#### 5. Зона науки:

- знакомство детей с разнообразными свойствами предметов окружающего мира, со средой обитания животных, растений и людей;
- классификация животного мира;
- изучение строения человека;
- формирование простейших представлений о структуре Земли;
- расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе, труде людей и т.д.;
- умение узнавать время, закрепление понятия «сутки», знания того, что они делятся на части; изучение категории времени, цикличности времени года;
- знакомство с Солнечной системой: что входит в нее, название планет и порядок их расположения; знакомство с картой звездного неба, умение узнавать основные созвездия;
- умение самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное;
- развитие логического мышления, воображения, творческих способностей.

### Критерии оценки знаний, умений и навыков

Средняя группа	Старшая группа
<b>Самообслуживание</b>	
1. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого одевается и раздевается.	1. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого одевается и раздевается.
2. Застегивает и расстегивает пуговицы, молнии, крючки; шнурует и чистит обувь; причесывает и моет руки.	2. Застегивает и расстегивает пуговицы, молнии, крючки; шнурует и чистит обувь; причесывает и моет руки.
3. Самостоятельно умеет переливать воду из одного сосуда в другой или несколько.	3. Самостоятельно умеет переливать воду из одного сосуда в другой или несколько.
4. Самостоятельно пересыпает зерно или песок из сосуда в сосуд с помощью ложки.	4. Самостоятельно пересыпает зерно или песок из сосуда в сосуд с помощью ложки.
5. Работает с пинцетом, прищепками, ножницами.	5. Работает с пинцетом, прищепками, ножницами.
<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
6. Вышивает на картоне по заданным отверстиям.	6. Вышивает на картоне по заданным отверстиям.
7. Сортирует природный материал (шишки, орехи, семечки, бобы и т.д.)	7. Сортирует природный материал (шишки, орехи, семечки, бобы и т.д.)
8. Аккуратно складывает салфетки.	8. Аккуратно складывает салфетки.

## Сенсорное развитие

1.Собирает предметы по принципу увеличения – уменьшения (владеет понятиями «большой - маленький», «средний»; «толстый - тонкий», «длинный - короткий»; «высокий-низкий»; «мелкий-глубокий»).	1.Собирает предметы по принципу увеличения – уменьшения (владеет понятиями «большой - маленький», «средний»; «толстый - тонкий», «длинный - короткий»; «высокий-низкий»; «мелкий-глубокий»).
2. Подбирает пары цветов, их оттенки и различает 16 цветов	2. Подбирает пары цветов, их оттенки и различает 16 цветов
3. Различает шершавые и гладкие поверхности	3. Различает шершавые и гладкие поверхности
4. Подбирает предметы по их шершавости	4. Подбирает предметы по их шершавости
5. Определяет свойства ткани: толстая - тонкая, грубая - нежная, рыхлая - прочная.	5. Определяет свойства ткани: толстая - тонкая, грубая - нежная, рыхлая - прочная.
6.Называет наиболее простые ткани.	6.Называет наиболее простые ткани.
7. Различает рецепторами ног свойства поверхностей: гладкая, шершавая, твердая, мягкая, холодная, горячая и т.д.	Различает рецепторами ног свойства поверхностей: гладкая, шершавая, твердая, мягкая, холодная, горячая и т.д.
8. Различает шумы: громкий - тихий	8. Различает шумы: громкий - тихий
9. Подбирает пары шумов и звуков. Различает звуки по высоте.	9. Подбирает пары шумов и звуков. Различает звуки по высоте.
10.Различает массу предмета, владеет понятиями «тяжелый – легкий», «тяжелее чем...»,«легче чем...»	10.Различает массу предмета, владеет понятиями «тяжелый – легкий», «тяжелее чем...»,«легче чем...»
11. Различает объем: плоский, объемный.	11. Различает объем: плоский, объемный.
12. Различает и называет объемные тела и плоские фигуры. Знает квадрат, треугольник, круг, трапецию.	12. Различает и называет объемные тела и плоские фигуры. Знает квадрат, треугольник, круг, трапецию, параллелограмм, куб, шар, призму, конус, цилиндр.
13.Различает температуру тел, владеет понятиями: «горячий – холодный», «теплый – прохладный»	13.Различает температуру тел, владеет понятиями: «горячий – холодный», «теплый – прохладный»
14. Различает вкусовые свойства: сладкий, кислый, горький, соленый.	14. Различает вкусовые свойства: сладкий, кислый, горький, соленый
15. Режет бумагу и ткань.	15. Режет бумагу и ткань.
16.Завинчивает гайки и болты.	16.Завинчивает гайки и болты.
<b>Математика</b>	
<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
1. Умеет выстраивать ряд от 1 до 10.	1. Умеет выстраивать ряд от 1 до 10.
2.Знает и называет цифры от одного до десяти.	2.Знает и называет цифры от одного до десяти.
3.Знает и называет геометрические фигуры:	3. Знает и называет геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.	
	4.Различает количества, четные и нечетные числа.
	5.Записывает цифровые задания
<b>Развитие речи</b>	
1.Апеллирует с подвижным алфавитом, с буквами из шершавой бумаги.	1.Апеллирует с подвижным алфавитом, с буквами из шершавой бумаги
2.Называет буквы русского алфавита	2.Называет буквы русского алфавита
3.Складывает слова	3.Складывает слова
4.Аккуратно обводит буквы и штрихует их; пишет буквы мелом и карандашом.	4.Аккуратно обводит буквы и штрихует их; пишет буквы мелом и карандашом
5.Анализирует звуковой состав слова.	5.Анализирует звуковой состав слова.
6.Соотносит звук с буквой.	6.Соотносит звук с буквой
7.Интуитивно читает.	7.Правильно читает слова.
8.Пишет на дидактическом материале из крупы, соединяет от точки к точке.	8.Читает предложения
	9.Читает механически, читает постепенно, осмысленно, читает вслух и «про себя»
	10.Понимает идею прочитанного.
	11.Пишет на дидактическом материале из крупы, соединяет точки к точке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ГРУППАМ

*Группа /4-6 лет/*

(2 занятия в неделю продолжительностью 20 мин)

№		Название	содержание
Октябрь			
1	Сенсорное развитие	«Страна-Сенсорика»	<p>Используемые материалы: мольберт, разноцветные шары, цветные кружки, цветные карандаши, 2 баночки (сахар, соль).</p> <p>Цель: обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития интеллектуальных способностей.</p> <p>Краткое описание: Распределение шаров по цветам, угадывание геометрических фигур, определение на вкус.</p>
2	Развитие речи	Занятие с набором карточек «Транспорт».	<p>Используемые материалы:</p> <p>Иллюстрации транспорта: наземного, водного, воздушного, 3 разноса разного цвета. Различные рамки-вкладыши.</p> <p>Цель: подготовка руки к письму – упражнения с рамками-вкладышами. обогащать кругозор, подбирать обобщающие слова, развивать мелкую моторику.</p> <p>Краткое описание: Пальчиковая гимнастика: «Дарики – комарики». Беседа о видах транспорта. На столе лежат 3 разноса, задача детей – разложить виды транспорта по назначению. Д/и: «Найди свой домик».</p>
3	ФЭМП	Занятие «Небоскрёб один на всех».	<p>Используемые материалы: цветной деревянный конструктор.</p> <p>Цель: реализация самостоятельной конструктивной деятельности, развитие навыков планирования, умения сотрудничать, знакомство с геометрическими фигурами, основными цветами спектра.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Каждый ребёнок берёт несколько фигур из набора. Дети должны построить один небоскрёб, по очереди выкладывая фигуры. Фигуры можно ставить сверху и рядом. Дети должны сами договориться: какую фигуру, когда и куда ставить. Важно, чтобы небоскрёб не развалился. Если упадёт хотя бы одна фигура – строительство начинается сначала.</p>
4	Познавательное развитие	Занятие «Для чего нужно?»	<p>Используемые материалы: цветной деревянный конструктор.</p> <p>Цель: развитие игровой деятельности, моторной умелости, фантазии, творчества, мышления, формирование активного словаря.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Воспитатель предлагает детям сделать из набора предметы, которые нас окружают: стол, стул, кровать и т.д., которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Затем дети рассказывают, для чего можно использовать этот предмет: стул, чтобы сидеть, стол, чтобы за ним есть, кровать, чтобы на ней спать и т.д.</p>
5	УПЖ	Вводные, подготовительные упражнения.	<p>Используемые материалы:</p> <p>ложка, крупа, 2 ведёрка, стул, разнос, вода.</p> <p>Цель: научить детей переставлять и переносить различные предметы из одного места в другое бережно и аккуратно, перекладывать ложкой крупу, переливать и пересыпать воду и сыпучие продукты.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Рассматриваем с детьми разные предметы в комнате. Детям предлагается сделать перестановку в комнате: перенести предметы из одного конца комнаты в другой и переложить продукты из старой посуды в новую.</p>



6	Исследовательская деятельность	Тематическое занятие «Звуки вокруг нас»	<p>Используемые материалы: музыкальные инструменты, звучащие коробочки с крупой.</p> <p>Цель: познакомить детей с шумовыми и музыкальными звуками, научить их слушать, находить в окружающем мире, отличать шумы от голоса природы.</p> <p>Краткое описание: Предлагается детям минутку помолчать и прислушаться к миру вокруг нас. Что вы услышали? (Дети перечисляют). Какие звуки можно услышать дома, на улице? А теперь закройте глаза и послушайте следующий шум (включается фонограмма «шум ветра», «Крик чаек», «Плеск воды», «Пение жаворонка»). Шум ли это? Всё это – голоса природы. Затем извлечь звук музыкального инструмента, звуковой коробочки. Эти звуки можно отнести к голосам природы? Почему?</p>
7	ФЭМП	«Крышки-баночки» - величина.	<p>Используемые материалы: бутылочки, пузырьки, баночки из-под витаминов с крышками разного размера.</p> <p>Цель: развивать глазомер, мелкую моторику, знакомить с понятиями «больше-меньше».</p> <p>Краткое описание: Отвинтите крышки и пробки с нескольких бутылочек разных размеров. Показываем ребёнку, как подбираются и завинчиваются крышки вновь.</p>
8	Сенсорное развитие	Занятие «Волшебники»	<p>Используемые материалы: цветной деревянный конструктор.</p> <p>Цель: развитие конструктивной деятельности, цветовосприятия, коммуникативных навыков, обогащение активного словаря, формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Краткое описание: Для игры необходимо построить простые предметы: башня, дом, пароход и т.п. Затем воспитатель объявляет, что мы теперь волшебники и можем уменьшить или увеличить эти фигуры, добавляя или убирая детали к ним. И назвать получившиеся фигуры: была башенка, а стала башня, был домик, а стал дом, домище, пароходик-пароход.</p>
Ноябрь			
9	Сенсорное развитие	Игровое упражнение: «Чайник», «Лошадка», «Собака», «Автомобиль», «Поезд».	<p>Используемые материалы: Фанерные пазлы.</p> <p>Цель: развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, памяти, логического мышления, координации движений, зрительного восприятия. Учить создавать пространственные мыслеобразы.</p> <p>Краткое описание: 1 вариант: загадать загадку-описание предмета, который предстоит собрать. 2 вариант: можно устроить соревнование: «Кто быстрее соберёт?» 3 вариант: если ребёнку не интересны пазлы, можно попросить его, чтобы он вам помог, а то у вас не получается. («Может, ты меня научишь?», «Не знаю, подходит эта деталь сюда или нет, не подскажешь?»)</p>

10	Развитие речи	Занятие «Одежда-обувь».	<p>Чистоговорки на автоматизацию шипящих звуков.</p> <p>Используемые материалы: набор карточек, иллюстраций.</p> <p>Цель: обогащать словарь детей, учить подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, отрабатывать правильное произношение звуков, дифференцировать звук по месту расположения в слове.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Детям предлагается разложить картинки в 2 коробочки: одежда и обувь. Назвать их и объяснить свой выбор. Разучивание чистоговорок со звуками: «ч», «ш», «щ», «ж».</p>
11	ФЭМП	Величина. «Гномы и Великаны».	<p>Используемые материалы:</p> <p>Цветной деревянный конструктор.</p> <p>Цель: развитие творческой активности, воображения, конструктивной деятельности и эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Воспитатель выясняет – знают ли дети, кто такие гномы и великаны. В каких они сказках живут? Показывает разложенные наборы и предлагает детямделиться на 2 команды: одна собирает маленькие дома (низенькие), другая – большие и высокие.</p>
12	Познавательное развитие	Настольно-печатная игра: «Продуктовый магазин».	<p>Используемые материалы:</p> <p>Настольная игра с карточками и фишками.</p> <p>Цель: формирование представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда, развитие общения и взаимодействия со сверстниками, мелкой моторики, творческой активности.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Воспитатель уточняет у детей, что они знают про магазин (кто там работает, какие предметы-помощники там необходимы, как называются люди, которые туда приходят и т.д.) Детям предлагаетсяделиться на покупателей и продавцов. Рядом с каждым товаром «продавцы» выкладывают «ценники», а «покупатели» выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о качестве товара и т.п.</p>
13	УПЖ	Практическое занятие: «Забота об окружающей среде».	<p>Используемые материалы:</p> <p>Тряпочка, совок, веник, тазик.</p> <p>Цель: развивать самостоятельность, умение заботиться об окружающей среде, познакомить с предметами, существующими в помощь людям, воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Д/и: «Мамины помощники». Рассматривание предметов по уходу за домом. Беседа о каждом предмете. Воспитатель предлагает каждому ребёнку взять по одному предмету и помочь своей маме навести порядок в доме.</p>

14	Исследовательская деятельность	Практическое занятие «Невидимка-воздух».	<p>Используемые материалы: стаканы с водой по количеству детей, коктейльные трубочки, полиэтиленовые мешки, воздушные шары, насос, магнитофон с записью ветра, мяч, таз с водой.</p> <p>Цель: подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас.</p> <p>Краткое описание: Художественное слово-загадка: Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, и, всё же, Без него мы жить не можем.</p> <p>Воздух окружает нашу Землю. Воздухом дышат люди, животные и растения.</p> <p>- Ребята, а вы видите воздух? Воздух не видим, зато мы его можем ощутить. Опыт: помашем ладошкой в лицо.</p> <p>Опыт: возьмём полиэтиленовый мешок и наполним его воздухом. Мешок стал выпуклым, твёрдым, упругим. А какого цвета воздух? (бесцветный).</p> <p>- Вдохните ртом воздух. Попробуйте, какого вкуса воздух? (безвкусный).</p> <p>- Вдохните носом воздух. Какого он запаха? (Без запаха). Но воздух может доносить различные запахи цветов, духов. Чистый воздух не имеет цвета, запаха, вкуса.</p> <p>- А как вы думаете, можно ли воздух услышать?</p> <p>- Когда его можно услышать? (дует ветер). Воздух постоянно перемещается. Движение воздуха – это ветер. (Запись шума ветра). Ветер – движение воздуха. Воздух способен двигать предметы.</p> <p>- Ребята, а есть ли воздух внутри нас? Опыт: коктейльные трубочки и вода в стаканах. Воздух бывает тёплым и холодным.</p> <p>Опыт с воздушным шаром. Он приобретает лишь форму предмета. А ещё воздухом можно наполнить шары при помощи насоса. А сейчас возьмём мяч и опустим его в воду. Почему он не тонет? Что его держит? Воздух есть везде: и в группе, и дома, и на улице. Воздух – удивительная оболочка вокруг Земли. Если бы не было воздуха, всё живое погибло бы на нашей Земле. Воздух нужно беречь и ни в коем случае нельзя его загрязнять.</p>
15	ФЭМП	Упражнение «Пирамидки».	<p>Используемые материалы: Набор из 5-ти цветных пирамидок, состоящих из различного количества разноцветных шариков.</p> <p>Цель: учить считать, знакомить с понятиями "больше - меньше", "ниже - выше", а также с основными цветами спектра. Способствовать развитию у ребёнка внимания, логического мышления и моторики пальчиков.</p> <p>Краткое описание: Нанизывание шариков на стержень пирамидки и обратно.</p>
16	Сенсорное развитие	Занятие: «Один в один»	<p>Используемые материалы: Вкладышающиеся друг в друга 5 деревянных коробочек.</p> <p>Цель: развитие зрительно-моторной координации, пространственного мышления, воображения, умения действовать двумя руками, различения размеров и понимания последовательности действий.</p> <p>Краткое описание: Игры с таким материалом разнообразны: строительство башенок, вкладывание коробочки в коробочку (по принципу матрёшки), складывание в коробочки других мелких материалов (крупа, камешки), можно использовать в сюжетных играх (тумба для выступления цирковых зверей, чей-нибудь домик и т.д.)</p>

Декабрь

17	Сенсорное развитие	Игры с живым песком.	<p>Используемые материалы: Пластмассовый контейнер для песка, живой песок «Лайт», 3 формочки для лепки.</p> <p>Цель: развитие тактильных чувств, воображения, навыков расслабления, снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности и гиперактивности.</p> <p>Краткое описание: «Ручеёк течёт» - взрослый льёт воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика. «Дождик моросит» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель. «Необыкновенные следы»: ребёнок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок («Идут медвежата»); кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка («Прыгают зайчики»); ребёнок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой («Ползут змейки»); ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых («Ползут жучки»).</p>
18	Развитие речи	«До и после» – пазлы.	<p>Используемые материалы: Деревянное пособие из 10-ти панелей, каждая из которых разделена на 3 части по принципу «до и после».</p> <p>Цель: развитие аналитического восприятия, внимания, наблюдательности и способности к анализу, обобщениям, формирование объяснительной речи: составление сложных предложений с целевыми и причинными отношениями.</p> <p>Краткое описание: «Что было – что стало».</p> <p>Расскажи, что было, а что стало с изображёнными растениями, предметами, явлениями, соединяя части картинок. «Смотри и говори».</p> <p>Покажи начало и конец. Покажи среднюю часть картинки, назови то, что видишь. «Переверни все картинки».</p> <p>Разложи, перемешай и найди серединки. Сосчитай все серединки и все части пособия.</p>
19	ФЭМП	«Поможем Буратино»	<p>Используемые материалы: карточки с цифрами и предметными картинками, листы пенопласта, канцелярские гвоздики со шляпкой, клубочки ниток, ткань, печатки из ластика, гуашь, магнитофон, декорация весеннего леса.</p> <p>Цель: закрепить счёт в пределах 5, умение соотносить количество предметов с числом, его обозначающим, закрепить знание геометрических фигур, геометрических тел, величины, цвета.</p> <p>Краткое описание: <a href="http://www.maam.ru/detskijasad/-pomozhem-buratino.html">http://www.maam.ru/detskijasad/-pomozhem-buratino.html</a></p>
20	Познавательное развитие	«Найди пару».	<p>Используемые материалы: 100 карточек в картонной коробке, игровой кубик.</p> <p>Цель: способствовать укреплению концентрации внимания, зрительной памяти, мелкой моторики руки. Познакомить детей с разнообразием предметного мира.</p> <p>Краткое описание: Перед тем, как начать игру, рассматриваем с детьми все картинки, обсуждаем их и находим те, что образуют одну. Объяснить детям смысл слова "пара", что каждая картинка состоит из двух половинок.</p>

21	УПЖ	«Маленькая хозяйшюшка» - настольно-печатная игра.	Используемые материалы: Игровое поле, кулинарное меню, фигурки хозяйшек, карточки с изображением продуктов, кухонных принадлежностей, кубик. Цель: развивать интерес к самостоятельному приготовлению настоящих блюд, воображение, интеллект, память, восприятие, чувство меры, внимательность. Краткое описание: Каждый участник получает кулинарное меню. В процессе одной игры участникам предстоит приготовить что-то одно: либо завтрак, либо обед, либо ужин. На игровом поле расположены дома хозяйшек, рынок и магазин. Все карточки с продуктами раскладываются на игровом поле. В ходе игры участники передвигаются по полю, ходить можно в любом направлении, количество шагов определяется броском кубика.
22	Исследовательская деятельность	«Как снег превращается в воду»	Используемые материалы: Снег, тазик. Цель: пронаблюдать превращение снега в воду, закрепить агрегатные состояния воды. Краткое описание: «Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори-групп. Часть 2. Вода и воздух», с.17-18.
23	ФЭМП	«Геометрический этюд».	Используемые материалы: Деревянные геометрические фигурки различных размеров, набор карточек, соответствующих фигурам. Цель: утончение зрительного чувства, сравнение и сопоставление форм различных размеров, развитие тонкой моторики, подготовка к геометрии. Краткое описание: «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен, с.137-141.
24	Сенсорное развитие	Игровая панель «Лабиринт».	Используемые материалы: Двусторонняя неокрашенная деревянная панель с фигурными сквозными прорезями в виде волн, зигзагов, лабиринтов и т.д. Цель: развитие цветоразличения, тренировка мышц кистей руки и лучезапястного сустава. Создаёт условия для подготовки руки к сложным действиям, в том числе - к письму. Краткое описание: Д/упражнение «Кто быстрее», «Дорогу уступай, по цвету собирай».
Январь			
25	Сенсорное развитие	Занятие «Волшебные дощечки»	Используемые материалы: Древесный ящик с цветными дощечками и нанесёнными на них цифрами буквами. Цель: способствовать процессу запоминания, так как при этом используются все модальности памяти: зрительная, тактильная и слуховая. Краткое описание: ребёнок кладёт перед собой несколько табличек с шершавыми цифрами и закрывает или завязывает глаза. Он ощупывает шершавые цифры на табличках и пытается угадать, каким числам они соответствуют.

26	Развитие речи	«Противоположности» - домино.	Используемые материалы: 20 карточек в коробке, на каждой карточке по 2 картинки. Цель: познакомить с темой "антонимы", обогащать словарный состав речи, кругозор. Краткое описание: На рисунках-карточках изображены противоположные, антонимичные друг другу ситуации. Они находятся на разных полюсах одного и того же явления, характеризуют его с диаметрально противоположных сторон. Задача игроков - найти к имеющейся картинке пару "наоборот".
27	ФЭМП	«Математические бусины»	Используемые материалы: на альбомном листе нарисована чёрно-белая пирамидка из бусин, на другом листе изображается точно такая же пирамидка, но уже цветная, ниже неё изображаем цифры от 1 до 10, а рядом – соответствующее количество бусинок определённого цвета, цветные карандаши. Цель: создавать благоприятную среду для развития математических способностей. Развить моторику пальчиков рук и способствует плавному переходу от конкретного мышления к абстрактному. Краткое описание: <a href="http://montessoriself.ru/montessori-matematika/">http://montessoriself.ru/montessori-matematika/</a>
28	Познавательное развитие	«Отношения» - домино.	Используемые материалы: Деревянная коробка с фанерными карточками. Карточки разделены на 2 половинки, на которых нарисованы различные предметы. Цель: развивать ассоциативное причинно-следственное мышление, обратную память и аналитическое восприятие, умение устанавливать связи между предметами и явлениями. Краткое описание: Учить составлять ассоциативные цепочки, впоследствии выстраивая на их основе рассказы и истории.
29	УПЖ	Практическое занятие «Забота о самом себе».	Используемые материалы: щётка, губка, крем для обуви, стиральный порошок, мыло, тазик, утюжки для сушки обуви, кусочек мягкой ткани., носовой платочек. Цель: развивать самостоятельность, координацию движений, последовательность действий. Воспитывать опрятность и аккуратность. Краткое описание: Объяснить и научить ребёнка правильно мыть руки, чистить обувь с использованием специальных предметов, стирать мелкие предметы одежды, соблюдая определённую последовательность действий.
30	Исследовательская деятельность	«Вода, как растворитель».	Используемые материалы: Вода, 3 стакана, краски, соль, сахар Цель: обнаружить свойства воды растворять некоторые вещества. Краткое описание: «Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори –групп. Часть 1. Вода» с.17-18, 25-26.

31	ФЭМП	«Весёлые прищепки»	<p>Используемые материалы:  Разноцветные, пластмассовые прищепки, плоские предметы: линейка, силуэты предметов, вырезанных из картона: ёлочка, мячик и т.п.  Цель: развивать цветовосприятие, мелкую моторику, координацию движений, закреплять количественный счёт, вызвать положительные эмоции.  Краткое описание:  Рассматриваем прищепки. Показываем детям, как их можно цеплять к любому плоскому предмету, например, к картонке, широкой линейке, тарелке, разносу. Со временем, задачу можно усложнить: попросить закрепить прищепки на натянутой верёвке. Чтобы занятия были более увлекательные – можно сделать специальные картонные заготовки, например, можно вырезать силуэты ёлочки и солнышка. Ребёнку будет гораздо интереснее цеплять ёлочке иголочки из прищепок, а солнышку - лучики. И сосчитать их.</p>
32	Сенсорное развитие	«Набор для комбинаторики».	<p>Используемые материалы:  Деревянная разборная игрушка из 8-ми деталей.  Цель: развивает мелкую моторику, тренирует точность и ловкость рук. Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей.  Краткое описание:  Благодаря простому конструктору, дети научатся прикручивать детали, комбинировать, и обращаться с резьбой правильно. Это позволит им создавать разные конструкции по замыслу.</p>
Февраль			
33	Сенсорное развитие	«Коробочка с тканями»	<p>Используемые материалы:  небольшая коробочка, содержащая по паре кусочков каждой ткани различной текстуры (шёлк, хлопок, шерсть, мохер и т.п.).  Цель: развивать тактильные ощущения, обогащать кругозор.  Краткое описание:  Показываем детям три пары кусочков ткани, наиболее контрастирующих по текстуре; затем перемешиваем их и просим ребёнка найти пары, ощупывая их руками; когда ребёнок поймёт смысл упражнения, добавляем другие кусочки ткани; усложнение: проделать то же самое с завязанными глазами</p>

34	Развитие речи	«Последовательность действий» – домино.	<p>Используемые материалы: 72 квадратных, деревянных карточки в коробке.</p> <p>Цель: развитие внимания, наглядно-образного, практически-действенного и словесно-логического мышления, смысловой памяти, воображения. Развитие всех сторон речи: звукопроизношения, лексического и грамматического строя, связности и структурированности. Тренировка и совершенствование коммуникативных умений.</p> <p>Краткое описание: «Разложи по порядку и объясни».</p> <p>Взрослый раскладывает перед ребёнком 4 картинки серии-сюжета «Про дерево» в беспорядке и просит разложить их по порядку, при необходимости уточняя: «Сначала найди картинку с началом рассказа-истории, потом найди продолжение и конец».</p> <p>«Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Взрослый начинает историю, а ребёнку предлагает продолжить её, рассматривая разложенные по ходу сюжета картинки.</p> <p>Игра «Домино».</p> <p>Все карточки переворачиваются изображением вниз, перемешиваются и распределяются между игроками поровну. По жеребьёвке или считалке начинает тот, у кого есть картинка с началом любого из сюжетов, её и выкладывают на середину, следующие игроки по очереди выкладывают по порядку «продолжение», «середину», «конец» начатой истории.</p>
35	ФЭМП	Количественный счёт.	<p>Используемые материалы: кубики с цифрами, дощечки с шершавыми цифрами, мелкие предметы.</p> <p>Цель: обучение счёту от 0 до 10-ти. Освоение изображения и написания цифровых знаков, развитие мелкой моторики, зрительной и тактильной памяти, сопоставление количества и цифры, знакомство со значением нуля.</p> <p>Краткое описание: Кубики расположены в хаотичном порядке на столе. Учимся с детьми выкладывать числовой ряд из них.</p> <p>Д/и: «Найди соседей числа». Обращаем внимание, что рядом, на столе, стоят какие-то группы предметов, наша задача – подобрать к количеству нужную шершавую дощечку с цифрой.</p>



36	Познавательное развитие	«Мы играем в зоопарк».	<p>Используемые материалы:  Деревянная коробочка, 18 силуэтных, неокрашенных деревянных фигурок животных, 2 ёлочки, дерево и 3 кустика, зелёный коврик.  Цель: расширить кругозор детей об обитателях зоопарка и правилах поведения в зоопарке, обогащать словарный запас глаголами: лает, рычит, блеет, мычит, хрюкает, ржёт, трубит, воет, визжит, сопит, фырчит и т.д.  Краткое описание:  «Что внутри – угадай и посмотри».  Взрослый достаёт коробку и предлагает детям догадаться, глядя на рисунок на крышке, что внутри. Открывает тот, кто высказал верное предположение (или сумел прочесть надпись). Затем детям предлагается рассмотреть всех «обитателей зоопарка» и расставить их на зелёном коврике.  «Налево-направо».  1-я команда «направо» будет называть тех животных, которые смотрят направо, а 2-я команда будет называться «налево» и называть своих обитателей зоопарка.  «Найди домашних-диких животных»  Из всех животных предлагается выбрать только домашних или только диких животных и назвать их, а затем рассказать, где их видели (в деревне, в лесу, зоопарке), чем животные запомнились, как они и что едят, пьют, какие звуки издают.  «Угадай на ощупь»  Фигурки закрываются салфеткой (или помещаются в «чёрный ящик» с прорезями для кистей рук, или в «чудесный мешочек»). Необходимо нащупать одну фигурку и определить, что это за животное, назвать громко, и только затем достать.</p>
37	УПЖ	«Забота об окружающей среде»	<p>Используемые материалы:  Клеёноки, фартучки, лейка, вода, тазик, тряпочка, кисточка, деревянная палочка.  Цель: развивать самостоятельность, умение заботиться об окружающей среде, познакомить с предметами, существующими в помощь людям, воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие.  Краткое описание:  Научить ребёнка ухаживать за комнатными растениями, используя специальные приспособления, воспитывать любовь к живой природе.  «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен, с.67.</p>
38	Исследовательская деятельность	«Фокус с магнитом»	<p>Используемые материалы:  Магнит, металлические предметы, лист бумаги, небольшой кусочек стекла.  Цель: дать детям представление о магните, предметы из каких материалов им притягиваются, как можно действовать им через бумагу, стекло.  Краткое описание:  «Работа в лаборатории для дошкольных Мнтессори-групп. Часть 3. Огонь. Магнит», с.8-11.</p>
39	ФЭМП	"Цветные дорожки".	<p>Используемые материалы:  Разноцветный бисер, мелкие фигурки животных.  Цель: развивать цветовосприятие, мелкую моторику руки.  Краткое описание:  Бисер аккуратно рассыпается на стол тремя пальцами ("щепоткой") виде дорожек к разному животному. Размер дорожки желательно определить заранее, чтобы малыш учился равномерно распределять материал.</p>

40	Сенсорное развитие	«Тактильная дорожка»	<p>Используемые материалы: 7 деревянных ящиков с разными тактильными поверхностями. Цель: развитие тактильных ощущений при ходьбе босиком, массаж ног, тренировка координации движения, концентрации внимания, учить детей владеть своим телом. Краткое описание: П/и: «Пройди по дорожке» Ящики с разными тактильными поверхностями выкладываются в дорожку. Звучит тихая музыка. Можно расставить руки в стороны для равновесия. Ступни ног чувствуют шершавые и гладкие участки дорожки. Дети стараются двигаться красиво, грациозно.</p>
Март			
41	Сенсорное развитие	«Разбери зернышки»	<p>Используемые материалы: Большая менажница, разные по величине зернышки(фасоль, горох). Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движений, подготовка руки к письму, знакомство с принципом разделения. Краткое описание: Все зернышки лежат в одном большом отделении. Педагог предлагает ребенку ощупать и рассортировать зернышки по отделениям. Старшим детям предлагается выполнить работу с закрытыми глазами.</p>
42	Развитие речи	1. Тематическое занятие «Зимующие и перелётные птицы».	<p>2. Звуковые игры с коробочкой мелких предметов, начинающихся на звук «р». Используемые материалы: Иллюстрации птиц, кормушка, крупа, коробочка, мелкие предметы. Цель: обогащать словарь детей, подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, сенсомоторную координацию. Краткое описание: «Развитие речи, обучение письму в д/ш Монтессори-группах», с.29-30.</p>
43	ФЭМП	«Графический диктант»	<p>Используемые материалы: Листы бумаги в клетку, цветные карандаши. Цель: учить ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику, зрительную память, внимание. Краткое описание: Художественное слово: На ветке – не птичка, Зверёк-невеличка, Мех, тёплый, как грелка. Кто же это? (Бела). Отгадав загадку, ребёнок рисует по клеточкам белку.</p>

44	Познавательное развитие	«Знакомство с материками»	<p>Используемые материалы: вкладыши в форме материков, глобус (вода — суша), карта двух полушарий.</p> <p>Цели: знакомить детей с тем, как выглядит наша планета — Земля (демонстрация глобуса); развивать логическое и конструктивное мышление; формировать простейшие представления о структуре Земли; учить детей находить и называть материки; развивать речь, интуитивное чтение, готовить руку к письму.</p> <p>Краткое описание: Дети подходят к столу и внимательно рассматривают: что это за шар? Глобус. Какой он формы? Так выглядит наша планета, она называется Земля. Большая часть планеты покрыта водой — это мировой океан. Суша на глобусе выглядит как шесть огромных глыб — это материки, я вам их назову и покажу: Антарктида, Африка, Австралия, Евразия, Северная Америка и Южная Америка. Самый большой материк — Евразия. Именно в Евразии находится наша родина — Россия.</p>
45	УПЖ	«Забота о самом себе»	<p>Используемые материалы: Рамки-застёжки с пуговицами, молниями, кнопками, ремнями, шнурками.</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику, концентрацию внимания, самостоятельность, координацию движений, последовательность действий.</p> <p>Краткое описание: 1. «Основные упражнения практической жизни». Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н., с. 32-46. 2. «Практическая Монтессори-педагогика». Е. Хилтунен, с.45.</p>
46	Исследовательская деятельность	Направление: я и моё тело. «Органы чувств»	<p>Используемые материалы: 20 карточек в картонной коробке, на каждой карточке по 2 картинки: картинка на левой стороне изображает лицо и руки, а картинка на правой стороне – различные предметы, вещи, кушанья.</p> <p>Цель: развивать наблюдательность, внимание к органам, предпосылки логического мышления, обогащать лексический и грамматический строй, связную речь.</p> <p>Краткое описание: Взрослый предлагает: Что же делает для нас мир видимым, слышимым и таким удивительным? Конечно, это наши помощники - органы чувств: глаза, уши, нос и язык.</p>
47	ФЭМП	"Веретена"	<p>Используемые материалы: 2 ящика, в каждом по 5 отделений. На задней стенке первого ящика, напротив отделений, стоят цифры от 0 до 4. На задней стенке второго – от 5 до 9.</p> <p>Цель: узнать множество чисел 0-9, разбитое на единицы. Выучить последовательность цифр 1-9. Узнать понятие 0.</p> <p>Краткое описание: В отделениях ящиков с веретёнами лежит каждый раз соответствующее количество веретён, которые скреплены резиновым кольцом. Ребёнок узнаёт, что множество можно представить так же, как определённое количество отдельных предметов. <a href="http://chudo-udo.com/metodika-montessori/zanyatiya/item/1324-zanyatie-veretena">http://chudo-udo.com/metodika-montessori/zanyatiya/item/1324-zanyatie-veretena</a></p>

48	Сенсорное развитие	«Круглый год»	Используемые материалы: дидактическая игра представляет собой круг из 12 пазлов - по окружности и вкладышей - внутри круга. Цели: изучение категории времени; расширение логического мышления; расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе; расширение словарного запаса; интуитивное чтение. Краткое содержание: ребенок кладет перед собой материал, пазлы и вкладыши пере-мешаны. Их надо упорядочить.
Апрель			
49	Сенсорное развитие	«Многоцветный круг»	Используемые материалы: 2 планшета с вкладышами. Цели: развитие логического мышления; закрепление знания широкого спектра цветов и их оттенков; расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе, труде людей и т. д. Краткое содержание: соотнести цвет таблички с цветом кольца, в котором изображена геометрическая фигура (животное; настроение, присущее человеку). Затем найти такую же фигурку (изображение) на внешнем круге и поставить в цветную таблицу. В результате ребенок выкладывает большое разноцветное кольцо.
50	Развитие речи	1. Тематическое занятие «Деревья».	2. Подготовка руки к письму: рисование «звуковых дорожек». Используемые материалы: Иллюстрации деревьев, белые листы бумаги, карандаши. Цель: обогащать словарь детей, учить различать и называть живые существа и предметы окружающего мира, подбирать обобщающие слова, развивать сенсомоторную координацию. Краткое описание: «Развитие речи, обучение письму в д/ш Монтессори-группах», с. 38-41.
51	ФЭМП	"Цифры и кружки"	Используемые материалы: Ящик с цифрами 1-10, 55 кружков. Цель: выучить числовой ряд 1-10, подготовка к усвоению понятия чётного и нечётного числа. Краткое описание: учить смешивать цифры и раскладывать их друг за другом в правильном порядке. Затем положить под каждой цифрой соответствующее количество кружков. При чётных числах строится двойной ряд. При нечётных последний кружок кладётся под последней парой кружков посередине.
52	Познавательное развитие	«Солнечная система»	Используемые материалы: карта, набор пазлов с планетами. Цель: формирование знания о том, что входит в Солнечную систему, запоминание названия планет и порядка их расположения; развитие речи. Краткое описание: собрать планеты по порядку, начиная от Солнца, назвать их.
53	УПЖ	«Особая форма движения»	Используемые материалы: Мешочки с песком, верёвка, аудиозапись спокойной композиции. Цель: развивать крупную моторику, координацию движений, концентрацию внимания, вырабатывать правильную осанку, чувство равновесия. Краткое описание: Раскладываем на ковре верёвку в форме эллипса, научить детей красиво и грациозно двигаться, выдерживая ритм и темп мелодии, переносить предметы на голове.

54	Исследовательская деятельность	«Извержение вулкана»	<p>Используемые материалы: макет горы вулканического происхождения, вода, гуашь красного цвета, моющее средство для посуды, сода, уксус, кофейная, чайная и столовая ложки, таз с водой, лупы, кусочки пемзы, камешки, бумажные полотенца.</p> <p>Цель: познакомить детей с природными явлениями, расширять знания детей об окружающем мире, познакомить с явлением неживой природы – извержением вулкана, обогащать кругозор. В процессе детского экспериментирования удовлетворять потребности детей в познании, самостоятельности, радости и удовольствии, развивать познавательную активность, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Краткое описание: «Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори-групп. Часть 3. Огонь. Магнит», с. 20.</p>
55	ФЭМП	Логические задачи.	<p>Используемые материалы: Иллюстрации с играми-задачами.</p> <p>Цель: развивать логическое мышление, научить детей анализировать, сравнивать, обобщать. Воспитывать внимательность и любознательность.</p> <p>Краткое описание: Детям предлагается серия картинок «Что правильно, что не правильно», «Что перепутал художник?», «Найти отличия» и т.п.</p>
56	Сенсорное развитие	«Глобус-конструктор»	<p>Используемые материалы: глобус, состоящий из 8 плоских кругов, которые разделены на 4 пазла.</p> <p>Цели: развитие логического и конструктивного мышления; формирование простейших представлений о структуре Земли; развитие речи (активизация словаря).</p> <p>Краткое описание: разобрать глобус на столе, показать, как его собирать. Предложить самостоятельно собрать 8 плоских кругов; из кругов собрать шар, ориентируясь на очертания материков. Назвать материки, цвета, которыми они окрашены.</p>
Май			
57	Сенсорное развитие	«Помоги мне сделать это самому»	<p>Используемые материалы: дидактический материал, изготовленный по методике М. Монтессори.</p> <p>Цели: продолжать учить детей пользоваться самостоятельно дидактическим материалом по методике М. Монтессори, используя ранее приобретенный опыт и навыки мелкой моторики, сенсорики; развивать навыки письма, чтения, счета; тренировать умение владеть собой.</p> <p>Ход занятия: Педагог проводит вступительную беседу: говорит, что сейчас каждый займется своим делом, предлагает выбрать материал; подумать, где будет удобно работать, вспомнить правила работы.</p>
58	Развитие речи	«Кроссворды и ребусы»	<p>Используемые материалы: Детские кроссворды, ребусы, головоломки.</p> <p>Цель: расширять лексический запас, развивать память, усидчивость, обогащать кругозор.</p> <p>Краткое описание: детям предлагаются различные виды ребусов и головоломок.</p>

59	ФЭМП	«Математическая башня»	Используемые материалы: башня высотой 30 см, с боковых сторон - отверстия; 20 цилиндров (10 - с синими ручками, 10 - с красными). Цели: обучение счету до 10; обучение составу числа первого десятка, сложению и вычитанию в пределах первого десятка; развитие мелкой моторики, пространственного и логического мышления. Краткое описание: 1) разложить цилиндры с красной ручкой справа в порядке убывания (9, 8, 7 и т.д.). Разложить цилиндры с синей ручкой слева в порядке возрастания (1, 2, 3 и т.д.); 2) собрать десятки различными способами (9 и 1, 8 и 2 и т.д.).
60	Познавательное развитие	«Географическая матрешка»	Используемые материалы: материал, фигурки людей (мама, папа, ребенок), домики, картонное поле с надписью «город», большего размера - Россия», самое большое - с надписью «Евразия». Цели: знание понятий «город», «страна», «континент» и их соподчинения; обогащение словаря; развитие мелкой моторики. Краткое описание: воспитатель объясняет, что мама, папа и малыш живут в доме, а дом «живет» в городе, город «живет» в стране, страна - на материке. Предложить ребенку самостоятельно собрать «матрешку».
61	УПЖ	«Складывание»	Используемые материалы: Листы белой бумаги, салфетки. Цель: развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, подготовка к сворачиванию и разворачиванию бумаги. Краткое описание: Дать детям понятие ОРИГАМИ. Научить детей сворачивать и разворачивать бумагу разными способами. 1. «Основные упражнения практической жизни». Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н., с.6-15. 2. «Практическая Монтессори-педагогика», Е. Хилтунен, с.23-26.
62	Исследовательская деятельность	«Лаборатория»	Используемые материалы: баночки с песком, землей, глиной, сахаром, солью, углем, красками, водой. На каждой баночке написано, что в ней. Мерные стаканы, ложки, кувшин, пипетки, пробирки, губки, фартук. Конверты с заданиями. Цели: умение самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное. Краткое описание: ребенок готовит место для работы. Надевает фартук, достает би-летик с заданием, читает или просит педагога прочитать. Проводит опыт (растворяет сахар или соль в воде; размешивает глину с водой и лепит; собирает воду губкой и т. д.). После опыта приводит в порядок стол и моет
63	ФЭМП	«Часы-вкладыши»	Используемые материалы: комплект рамок и 12 частей-карточек, на каждой - нанесены время и внизу - цифра. Цели: развитие умения сравнивать цифру с изображением на часах, указанным стрелками на вкладыше, развитие умения определять время, соотносить определенное время с изображением картинки на рамке; закрепление цифры и счета до 12; развитие умения обводить вкладыши. Краткое описание: 1) подобрать вкладыши согласно цифре, указанной на рамке; 2) то же, только согласно заданию на карточке, а также по заданию на слух.

64	Сенсорное развитие	«Собери цветок»	<p>Используемые материалы: карточки из пяти лепестков и круглой карточки — серединки цветка; на лепестках изображены одежда, насекомые, дикие и домашние животные.</p> <p>Цели: расширять словарный запас; формировать умение классифицировать животных, растения, насекомых, птиц и т.д.; развивать логическое мышление, умение точно выражать свои мысли, рассказывая о своих действиях.</p> <p>Краткое описание: Каждый выбирает себе круглую карточку — серединку будущего цветка. Затем каждый участник по очереди собирает цветок, на лепестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию.</p>
----	--------------------	-----------------	---

## Используемая литература:

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому /Серия «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. — М.: ИД «Карапуз», 2002 г.
2. Бауэр Б. Э. Организационно-правовая и педагогическая деятельность центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори. — М., 2002.
3. Гребенников Л. Работа на линии в Монтессори - группе Москва 1996г. Школа Монтессори. Часть 1 (Школа для малышей) / Под ред. Е. А. Хилтунен. — М.: «Мастер», 1992.
4. Сорокова М. Г. Монтессори-педагогика. Вопросы теории и методики. — СПб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.
5. Сорокова М. Г. Математика по методу Монтессори // «Ребенок в детском саду». 2000, №5; 2000, №6.
6. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори //«Дошкольное воспитание», 2000, №11.
7. Побережникова А. Космическое воспитание // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
8. Любина Г. О формах и организациях работы по развитию речи // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
9. Любина Г. Разговор как психотерапевтическое средство // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
10. Любина Г. Монтессори-педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2. 11. Любина Г. Игра — это работа ребенка над самим собой // «Ребенок в детском саду». 2003, №6.