

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 47 городокой округ – город Камышин



ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги
естественно-научной направленности
«Развиваемся по методике Марии Монтессори»
для детей дошкольного возраста 2-4 лет

(срок реализации – 1 год)

Педагог дополнительного образования:
Смирнова Елена Викторовна

Аннотация

Проблема развития общей и мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования.

В настоящее время у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, увеличилось число детей с нарушением речи. Вся жизнь ребёнка – игра. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми.

Пояснительная записка:

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. Если брать новорожденного, то большинство клеток его мозга еще не работают, но уже в первые шесть месяцев после рождения мозг достигает 50% своего взрослого потенциала. К трем годам его структура формируется, размер достигает 70-80%, а к восьми годам рост мозга практически завершен. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Видный ученый Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных исследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности) - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Этот факт применяют и педагоги, и психологи, и воспитатели, как в составлении, так и в реализации различных обучающих и развивающих программ. Примечательно, что из 3 больших этапов, которые психология считает радикальными в развитии ребенка, два относятся к движению. Это начало ходьбы и артикуляция. Наука считает эти две двигательные функции неким подобием гороскопа, который предсказывает будущее человека. Одержав свою первую победу в овладении этими двумя умениями, «я» человека приобретает способность самовыражения и деятельности. Речь – исключительный признак человека, ведь она является выражением мыслей в отличие от ходьбы, присущей также и животным. Рука- это тонкий сложный орган, который позволяет разуму не только заявить о себе, но и вступить в совершенно определенные отношения с окружающим миром. Можно сказать, человек «держит» в руках этот мир. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания,

тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

Цель кружка: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Новизна: программа включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

Задачи:

1. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта.

2. Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать свои органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла.

3. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.

4. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям развития речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас.

5. Развивать математическое мышление, навыки счета.

6. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.

7. Предоставить возможность детям ощутить себя частичкой окружающего мира. Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого и различать явления природы. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы.

8. Создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими особенностями, темпом развития.

Средства реализации программы кружка.

1. Создание развивающей среды и распределение ее по зонам:

- Зона практической жизни.
- Математическая зона.
- Сенсорная зона.
- Зона развития речи.
- Зона науки. (окружение)

2. Усвоение следующих правил поведения в группе во время занятий кружка:

- По группе не бегаем, а ходим;
- Не кричим, а говорим;
- Не мешаем друг другу;
- Взял материал, поработал, положи его на место;
- Начал дело, закончи его.

3. Показ действий с материалом (упражнения по развитию родного языка через трехступенчатый устный урок):

I ступень – устанавливается связь между предметом и его названием, т.е. педагог указывает на предмет и четко произносит его название.

II ступень – педагог называет предмет, ребенок указывает его и дает педагогу.

III ступень – педагог указывает на предмет и просит назвать его.

Таким образом пассивный словарь становится активным.

4. Демонстрация способов контроля и коррекция ошибок.

5 Свободная самостоятельная деятельность.

Основные принципы:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес;
- в группе занимаются дети разных возрастов

Формы работы:

- пальчиковые игры;
- игры-экспериментирования с предметами и материалами;
- самомассаж рук.

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 2-4 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 8-14 минут).

Занятия проводятся с октября по май.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

- резиновые игрушки, мячики (ежи);
- бусы, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, спички;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, семечки);
- бумага, карандаши, клей, кисточки;
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Прогнозируемый результат:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.
- самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- реализовывать свое право на свободный выбор материалов;

- выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- находить свои ошибки и исправлять их;
- сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;
- самостоятельно убирать материалы на свое место.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ГРУППАМ

Группа /2-4года/

(2 занятия в неделю продолжительностью 20 мин)

№		Название	содержание
Октябрь			
1	Сенсорное развитие	«Помощники»	Используемые материалы: баночки с крышками, крупа(фасоль, горох, орешки), шнурки, прищепки, кукла. Цель: развитие познавательных процессов и мелкой моторики Краткое описание: учить называть качества и свойства предметов, закрепить основные цвета. Игры-упражнения: Сортировка, Подбери крышку, собери прищепки.
2	Развитие речи	«Овощи, огород»	Цель: учить различать и правильно называть овощи; формировать способность к обобщению; упражнять в согласование слов в предложении; умение составлять описательные рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательную форму; упражнять в употреблении словосочетаний. Используемые материалы: корзинки с овощами, муляжи овощей, обруч, картинки с изображением овощей, силуэты деда и медведя из театра, сотовый телефон, «Чудесный мешочек» Краткое описание: Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое интересное SMS сообщение пришло ко мне: «Здравствуйте, ребята, у меня созрел урожай, приезжайте в гости» Дедушка. Учить различать и правильно называть овощи.
3	ФЭМП	«Рамки с застёжками»	Используемые материалы: двенадцать рамок с различными застёжками (пуговицы, кнопки, крючки и др.). Цель: развитие умения застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, завязывать и развязывать бантики; развитие мелкой моторики, координации движений, счет до 3. Краткое описание: предложить расстегнуть и застегнуть застёжки на рамках, посчитать количество красных, синих, зеленых пуговиц.
4	Познавательное развитие	«Чудесный мешочек»	Используемые материалы: мешочек, в котором лежат маленькие предметы (камешек, карандаш, шишка, тряпочка, бусинка, шарик, бумажная салфетка, бутылочка и др.). Цели: развитие тактильных ощущений и чувства объема; расширение словарного запаса. Краткое описание: 1) педагог засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку, ребенок повторяет упражнение; 2) два мешочка, в которых лежат одинаковые предметы. Педагог также нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку. Затем просит ребенка достать такой же предмет из своего мешочка.
5	УПЖ	«Была лужа — и нет ее»	Используемые материалы: губка, две мисочки. Цель: развитие умения убирать за собой (собирать воду губкой, выжимая ее над тазиком); воспитание аккуратности. Краткое описание: показать, как из одной мисочки можно губкой перенести воду в другую. Предложить ребенку выполнить это самостоятельно.

6	Исследовательская деятельность	«Лепим колобки»	Используемые материалы: пластилин, глина или соленое тесто, дощечки. Цель: развитие мускулатуры рук; умения лепить из пластилина (соленого теста), раскатывая его между ладонками. Краткое описание: показ приемов лепки: круговые движения, прямые, ладонки прямые.
7	Сенсорное развитие	«Найди, такую же»	Используемые материалы: парные дощечки 5-6 видов (гладкий - шершавый, бархатный - колючий и др.). Цель: развитие осязания; узнавание поверхностей различного качества; развитие мелкой моторики; подготовка к письму. Краткое описание: 1) предложить пальчиком провести по дощечке, определить: это какая? (Гладкая, шершавая.); 2) дать возможность ребенку самостоятельно определить парные дощечки; 3) с закрытыми глазами определить и разложить дощечки попарно.
8	Сенсорное развитие	«Мы за солнышко пойдем»	Используемые материалы: солнышко, зайчик, коробочка с природным материалом, мешочки с предметами, прищепки, морковка из картона, дорожка «Здоровья». Цель: учить определять на ощупь предметы и называть их, развивать мелкую моторику. Краткое описание: обогащать чувственный опыт, учить следить за своей осанкой, игра-упражнение «морковка», «шнуровка».
Ноябрь			
9	Сенсорное развитие	«Разбери зернышки»	Используемые материалы: большая менажница, разные по величине зернышки (фасоль, горох). Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движений; подготовка руки к письму; знакомство с принципом разделения. Краткое описание: все зернышки лежат в одном большом отделении. Педагог предлагает ребенку ощупать и рассортировать зернышки по отделениям.
10	Развитие речи	«Сказочный круг»	Используемые материалы: дидактическая игра из 4-6 пазлов представляет собой круг. Цель: развитие логического мышления, связной речи; развитие цветового восприятия, памяти. Краткое описание: составлять сказку последовательно; определять недостающий элемент сюжета.
11	ФЭМП	«Нанизывание бусин на шнурок, на леску»	Используемые материалы: бусины разного цвета, шнурок, леска. Цель: развивать осязание, мелкую моторику; тренировать в счете до 5; развивать речь, восприятие звуков (голоса). Краткое описание: индивидуально с каждым ребенком нанизывать бусины (косточки, шарики). Педагог предлагает послушать, какие звуки наполняют группу. (Шумят лампы, чирикают птицы в клетке и т.д.)
12	Познавательное развитие	«С утра до вечера»	Используемые материалы: дидактическая игра: большой круг - часы, разделенный на четыре-ре равные части, внутри круга четыре картинки с разным временем суток (утро, день, вечер, ночь), в середине (центре) - стрелки, по окружности - цифры-вкладыши. Цель: умение узнавать время; закрепление понимания того, что день делится на части; чем заняты люди утром, днем, вечером; расширение словарного запаса. Краткое описание: разговор с ребенком о том, что такое утро, день, вечер, ночь. Ребенок раскладывает картинки к соответствующему времени суток (в пер-выйраз делает это вместе с воспитателем), называя, какое это время суток. Так же раскладывает цифры-вкладыши в свои «домики».

13	УПЖ	«Упражнение с водой»	Используемые материалы: поднос, кувшин, 3-4 стакана, губка. Цель: знакомство с различными объемами сосудов; развитие координации движений; развитие моторики; концентрация внимания. Краткое описание: переливание воды из сосуда в сосуд. Переливание из кувшина в бутылку через воронку.
14	Исследовательская деятельность	«Подбери ключ»	Используемые материалы: наборы разных замков и ключей. Цель: готовить к практической жизни (учить открывать и закрывать замок ключом, подбирая его). Развивать моторику, координацию движений; развивать логическое и образное мышление (умение загадывать и отгадывать загадки); развивать мелкую моторику, пространственное мышление. Краткое описание: Учиться открывать и закрывать замок ключом. Зачем нужен ключ?
15	Сенсорное развитие	«Лоскутки тканей»	Используемые материалы: пары прямоугольных лоскутов ткани произвольного, но одинакового размера, отличающиеся по фактуре и толщине. Цель: развитие тактильных ощущений; знакомство с понятиями «гладкий - шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных; подготовка руки к письму; расширение словарного запаса. Краткое описание: все лоскутки лежат на столе в одной стопке. Предложить взять один лоскуток и ощупать его то одной, то другой рукой: «Найди, такой же». Примечание. Начинаем работу с трех резко отличающихся по фактуре тканей (бархат, шелк, мех), а затем увеличиваем количество пар.
16	Сенсорное развитие	Игра «Мир вещей вокруг нас».	Цель: Сделать обобщение, отметив знания и умения детей. Предложить посмотреть на стол, где находится поднос с набором предметов из разных материалов. Дети берут по одному предмету, рассматривают, из чего он сделан, рассказывают, где он нужен, какую пользу приносит, какими свойствами обладает.
Декабрь			
17	Сенсорное развитие	«Найди такую же картинку»	Используемые материалы: парные картинки. Цель: развивать запоминание, мелкую моторику; учить детей зрительному сравнению; развивать слуховое внимание, чувство цвета, умение ориентироваться в пространстве; активизировать словарь: познакомить с понятиями «похожие», «разные», «одинаковые». Краткое описание: Дети сидят на ковре. Педагог предлагает каждому по очереди назвать свое имя. Просит подойти к столу. Педагог смешивает картинки, предлагает взять по одной, рассмотреть и найти пару на соседнем столе, назвать, что нарисовано на картинке.
18	Развитие речи	«Животные»	Используемые материалы: макет, коробочка с фигурками животных. Предварительная работа: рассматривать иллюстрации животных, называя их. Цель: знакомить детей с домашними и дикими животными, с их средой обитания и условиями жизни, развивать мелкую моторику. Краткое описание: А сейчас я вам назову и покажу животных, которые живут в лесу и на ферме. Если вы знаете каких-то животных, называйте их сами.

19	ФЭМП	«Знакомство с геометрическими формами»	<p>Используемые материалы: дощечки с вкладышами различных геометрических форм</p> <p>Цель: знакомить детей с геометрическими формами и их характерными особенностями; учить узнавать геометрические фигуры; развивать моторику руки, зрительную память.</p> <p>Краткое описание: знакомство детей с геометрическими формами, обследование их. Дидактическая игра «Что имеет похожую форму?» Педагог рассказывает о том, что сегодня все отправляются в страну, где живут разные геометрические формы, но надо открыть много дверей, чтобы попасть в эту страну.</p>
20	Познавательное развитие	«Различение структуры поверхностей»	<p>Используемые материалы: полоски различной степени шероховатости.</p> <p>Цель: развивать осязание, узнавать различные качества поверхностей; развивать познавательные способности; тренировать тактильные ощущения (мелкую моторику); готовить руку к письму.</p> <p>Краткое описание: обследование и сравнение различных поверхностей. Педагог показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводить сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Закрепляет произнесением слов «шершавая -гладкая». Педагог предлагает найти такие же полоски в коробочке и разложить их на клавиши. Дети самостоятельно выполняют упражнение. Педагог индивидуально подходит к каждому ребенку, касается пальцами шершавой поверхности и гладкой, закрепляя словами.</p>
21	УПЖ	«Переливание воды»	<p>Используемые материалы: две бутылки: большая — 1 л, маленькая — 0,5 л; кружка большая, кружка маленькая, мензурка, ведро, воронка, поднос, тряпка, вода.</p> <p>Цель: развивать координацию движений; помогать ориентироваться в окружающем мире: обратить внимание на различные формы сосудов; воспитывать аккуратность.</p> <p>Краткое описание: Дети подходят к столам. Здесь заранее приготовлены ведро с водой, набор посуды разного размера. Педагог показывает, как большой кружкой (1 л) зачерпнуть из ведра воду, вставить воронку в большую бутылку и вылить постепенно воду. Затем из большой бутылки вылить воду в две маленькие, из одной маленькой вылить в две кружки, из одной кружки — в две мензурки, затем слить всю воду в большую кружку. Дети по очереди проделывают этот опыт самостоятельно.</p>
22	Исследовательская деятельность	«Различение запахов»	<p>Используемые материалы: по шесть коробочек в двух ящиках с остро пахнущими веществами (кофе, чеснок, апельсин, духи).</p> <p>Цель: развивать чувства обоняния; учить сравнивать запахи, различать их и называть, что это; развивать речь.</p> <p>Краткое описание: индивидуально каждого ребенка научить, как нюхать, вдыхая через нос, сравнивать запахи.</p>
23	Сенсорное развитие	«Цвет». «Художники».	<p>Используемые материалы: цветные таблички, краски, кисти, бумага для рисования, штампики, кубики, картофельные трафареты, печати.</p> <p>Цель: знакомить с основными и смешанными цветами, учить уметь сравнивать и узнавать цвет.</p> <p>Краткое описание: закрепление основных цветов, знакомство с дополнительными и смешанными цветами. Формировать умение соотносить предмет с его графическим изображением.</p> <p>«Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен. Стр. 99-103.</p>

24	Сенсорное развитие	«Тепловое восприятие». «Что там».	Используемые материалы: набор табличек, муфта Работаем с понятиями: «холодный-теплый», «такой же- другой». Цель: развивать тепловые ощущения от различных материалов, знакомить их со свойствами и применением в окружающей среде. Краткое описание: занятие с табличками из различных материалов (дерево, железо, стекло, войлок, камень) на их узнавание, составление на ощупь пар табличек одинаковых по теплоте материала из которого они сделаны. «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен. Стр. 118.
Январь			
25	Сенсорное развитие	«Таинственный мешочек» «Строители»	Используемые материалы геометрические тела, план- схема постройки, мешочек Цель: развитие стереогностического восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, развитие тонкой моторики. Краткое описание: занятие с деревянными геометрическими фигурками помещенными в мешочек, откуда ребенок по просьбе педагога отыскивает на ощупь определенный предмет. «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен. Стр. 133.
26	Развитие речи	«От точки к точке»	Используемые материалы: картинки с различным набором точек и карандаш. Цель: подготовка к письму, проведение линий; уточнение движений трех основных пальцев, владение карандашом. Краткое описание: ребенок выбирает любую картинку и соединяет карандашом любые точки по своему усмотрению. Тренировать в четком проведении прямых линий.
27	ФЭМП	«Игра с двумя обручами».	Используемые материалы: различные геометрические фигуры. Цель: учить узнавать геометрические фигуры; развивать моторику руки, зрительную память. Краткое описание: Нужно разложить фигуры так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные фигуры, а внутри зеленого — все круглые. Дети поочередно выполняют ходы, причем каждым ходом кладут одну из имеющихся у них фигур на соответствующее место. Обратить внимание детей на общую часть двух обручей: какие фигуры можно туда положить? Обратить внимание на то, что фигуры надо назвать с помощью двух свойств — цвета и формы (и красные, и круглые).
28	Познавательное развитие	«Шумовые баночки»	Используемые материалы: двенадцать парных банок (коробочек) с одинаковым шумом: шесть — с красной крышкой, шесть — с голубой; колокольчик, погремушка, свисток. Цель: развивать восприятие и дифференциацию шумов. Краткое описание: Дети входят в комнату, садятся по кругу, закрывают глаза, 3 секунды слушают тишину. Перед педагогом три вида звуковых предметов, знакомых детям ранее по внешнему виду и по звучанию. Педагог предлагает закрыть глаза и послушать, какой из предметов звучит. Дети угадывают. (Это колокольчик, это свисток, это погремушка.)
29	УПЖ	«Отношения между людьми»	Используемые материалы: иллюстрации мимики, эмоций, образцы поведения в различных ситуациях; Цель: способствовать освоению ребенком многообразия форм поведения в обществе; обращать внимание на формы приветствия, прощания, обращения с просьбой для осмысленного их применения; через многообразие языка, мимики, жестов показывать образцы поведения в различных ситуациях; развивать речь. Краткое описание: Занятие начинается с ходьбы по дорожке. Дать детям ощутить состояние покоя, почувствовать собственное тело. Затем посадить в круг и начать беседу. Когда приходит гость, что он делает? А когда вы приходите в гости, что вы делаете? И т.д.

30	Исследовательская деятельность	«Цветные капельки»	Используемые материалы: подставочки для воды, пипетки. Цель: закреплять цвета; развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений; помогать ориентироваться в окружающем мире. Краткое описание: Дети встают в круг, затем садятся. Педагог закрепляет правила: по группе не бегаем, а ходим; не кричим, а говорим. (и т.д.) Призывает занять рабочие места и начать опыт. Педагог показывает, как набрать в пипет-ку воду. Дает воду трех цветов: красную, синюю, желтую. Аккуратно, меняя цвет воды, капает на подставочку, стараясь при этом создать узор.
31	Сенсорное развитие	«Сортировка предметов»	Используемые материалы: геометрические формы, пластмассовые буквы, мелкие предметы (игрушки) Цель: развивать умение сравнивать, анализировать сортировать предметы, выстраивать связи со своими визуальными представлениями. Работаем над понятиями: названием конкретных групп предметов, предложенных для сортировки, характеристики на основе которых производится классификация по группам. Краткое описание: занятие с набором мелких предметов, которые ребенок сортирует в определенные группы. «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен. Стр. 134-135.
32	Сенсорное развитие	«Геометрический комод»	Тема: «Внимательный, старательный». Работаем над понятиями: «такой же», названием геометрических форм Цель: утончение зрительного чувства, сравнение и сопоставление форм различных размеров, развитие тонкой моторики, подготовка к геометрии. Материалы: геометрические карточки. Краткое описание: занятие с деревянными геометрическими фигурами различных размеров, наборами карточек соответствующих фигурам.
Февраль			
33	Сенсорное развитие	Игровое упражнение: «Лошадка», «Собака», «Автомобиль».	Используемые материалы: пазлы. Цель: развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, памяти, логического мышления, координации движений, зрительного восприятия. Учить создавать пространственные мыслеобразы. Краткое описание: 1 вариант: загадать загадку-описание предмета, который предстоит собрать. 2 вариант: если ребёнку не интересны пазлы, можно попросить его, чтобы он вам помог, а то у вас не получается. («Может, ты меня научишь?», «Не знаю, подходит эта деталь сюда или нет, не подскажешь?»)
34	Развитие речи	«Одежда-обувь»	Используемые материалы: набор карточек, иллюстраций. Цель: обогащать словарь детей, учить подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, отрабатывать правильное произношение звуков, дифференцировать звук по месту расположения в слове. Краткое описание: Детям предлагается разложить картинки в 2 коробочки: одежда и обувь. Назвать их и объяснить свой выбор. Разучивание чистоговорок со звуками: «ч», «ш», «щ», «ж».
35	ФЭМП	«Различение размеров»	Используемые материалы: Монтессори-материал «Розовая башня» — десять кубов разных размеров с длиной ребра от 1 до 10 см. Цель: формировать понятия «большой — маленький»; развивать моторику, координацию движений; развивать умение упорядочивать предметы; развивать тактильные ощущения. Краткое описание: Дети ходят по различным видам дорожек («ежик», пуговицы, макраме), рассказывают о своих ощущениях

36	Познавательное развитие	«Найди пару».	Используемые материалы: 10 карточек в картонной коробке. Цель: способствовать укреплению концентрации внимания, зрительной памяти, мелкой моторики руки. Познакомить детей с разнообразием предметного мира. Краткое описание: Перед тем, как начать игру, рассматриваем с детьми все картинки, обсуждаем их и находим те, что образуют одну. Объяснить детям смысл слова "пара", что каждая картинка состоит из двух половинок.
37	УПЖ	«Забота о самом себе». «На прогулку».	Используемые материалы: рамки, одежда для куклы, сюжетные картинки по теме «Зима». Цель: развивать мелкую моторику, концентрацию внимания, самостоятельность, координацию движений, последовательность действий. Работаем с понятиями: «так же», «вверх-вниз». Умение слушать, отвечать на вопросы по теме «Зима». Краткое описание: занятие детей с рамками – застежками следующих видов: пуговицы, кнопки, молния. Беседа по картине «Зима».
38	Исследовательская деятельность	«Тонет — не тонет».	Используемые материалы: две бутылки: большая — 1 л, маленькая — 0,5 л; кружка большая, кружка маленькая, мензурка, ведро, воронка, поднос, тряпка, вода. Цель: Воспитание наблюдательности, сообразительности, развитие связной речи, воспитывать аккуратность. Краткое описание: В таз с водой бросают предметы по очереди, называя, тонет или не тонет этот предмет и почему.
39	Сенсорное развитие	«Весёлые прищепки»	Используемые материалы: Разноцветные, пластмассовые прищепки, плоские предметы: линейка, силуэты предметов, вырезанных из картона: ёлочка, мячик и т.п. Цель: развивать цветовосприятие, мелкую моторику, координацию движений, закреплять количественный счёт, вызвать положительные эмоции. Краткое описание: Рассматриваем прищепки. Показываем детям, как их можно цеплять к любому плоскому предмету, например, к картонке, широкой линейке, тарелке, разносу. Со временем, задачу можно усложнить: попросить закрепить прищепки на натянутой верёвке. Чтобы занятия были более увлекательные – можно сделать специальные картонные заготовки, например, можно вырезать силуэты ёлочки и солнышка. Ребёнку будет гораздо интереснее цеплять ёлочке иголочки из прищепок, а солнышку – лучики. И сосчитать их.
40	Сенсорное развитие	«Крышки-баночки» - величина.	Используемые материалы: бутылочки, пузырьки, баночки из-под витаминов с крышками разного размера. Цель: развивать глазомер, мелкую моторику, знакомить с понятиями «больше-меньше». Краткое описание: Отвинтите крышки и пробки с нескольких бутылочек разных размеров. Показываем ребёнку, как подбираются и завинчиваются крышки вновь.
Март			

41	Сенсорное развитие	«Набор для комбинаторики».	Используемые материалы: Деревянная разборная игрушка из 5-ми деталей. Цель: развивает мелкую моторику, тренирует точность и ловкость рук. Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей. Краткое описание: Благодаря простому конструктору, дети научатся прикручивать детали, комбинировать, и обращаться с резьбой правильно. Это позволит им создавать разные конструкции по замыслу.
42	Развитие речи	.Тематическое занятие «Птицы».	Используемые материалы: Иллюстрации птиц, кормушка, крупа, коробочка, мелкие предметы. Цель: обогащать словарь детей, подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, сенсомоторную координацию. Краткое описание: Познакомиться с названиями птиц. Звуковые игры с коробочкой мелких предметов, начинающихся на звук «С».
43	ФЭМП	«Мягкие кирпичики»	Используемые материалы: Конструктор из полимера из 9-ти деталей. Цель: координация движений, развитие пространственного мышления, цветовосприятия, фантазии, воображения. Краткое описание: Учить соединять и разъединять детали, создавая несложную конструкцию.
44	Познавательное развитие	«Человек и его окружение»	Используемые материалы: 4 карточки по 24 картинки в деревянной коробке, фишки, СД диск. Цель: развивать наблюдательность, внимание, тембровый слух. Краткое описание: В течение 20-ти минут дети знакомятся с окружающими человека звуками (шум ветра, сигнал авто, плач, шум самолёта и т.п.) на диске, а затем, услышав звуки, участники игры показывают соответствующее ему изображение.
45	УПЖ	«Особая форма движения»	Работаем над понятиями: «тихо,медленно- быстро». Используемые материалы: ленты разных цветов для обозначения контура эллипса , запись мелодий разного характера, задающих темп движения. Цель: развивать крупную моторику, координацию движений, концентрацию внимания, формировать мышцы, вырабатывать правильную осанку, чувства равновесия. Краткое описание: научить красиво и грациозно двигаться по линии в форме эллипса, не нарушая её и не отступаясь, выдерживая ритм и темп сопровождающей мелодии, носить предметы. 1) «Основные упражнения практической жизни». Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н. стр. стр. 26-29. 2) «Практическая Монтессори-педагогика» Е. Хилтунен. Стр. 72-74.

46	Исследовательская деятельность	Направление: я и моё тело. «Органы чувств».	Используемые материалы: 20 карточек в картонной коробке, на каждой карточке по 2 картинки: картинка на левой стороне изображает лицо и руки, а картинка на правой стороне – различные предметы, вещи, кушанья. Цель: развивать наблюдательность, внимание к органам, предпосылки логического мышления, обогащать лексический и грамматический строй, связную речь. Краткое описание: Взрослый предлагает: «Ну-ка, прикрой - ка ладошками глазки! Что ты видишь? Правильно, ничего. Понравилось бы тебе жить всегда в темноте? Вряд ли. А теперь заткни поплотнее пальчиками ушки. Слышишь что-нибудь? Нет. Весело ли будет жить в мире, погружённом в тишину? Наверно, нет. А что же делает для нас мир видимым, слышимым и таким удивительным? Конечно, это наши помощники - органы чувств: глаза, уши, нос и язык.
47	ФЭМП	Бусы "Гусеница"	Используемые материалы: В состав набора входит 11 деталей из дерева со сквозными отверстиями и шнурок. На обеих сторонах шнурка закреплены деревянные наконечники-иголки. Цель: развивать глазомер, логику, координацию движений, цветовосприятие, мелкую моторику. Краткое описание: Учить детей складывать гусеницу, сортируя бусинки по цветам, обследовать и изучать пальчиками объёмные фигуры.
48	Сенсорное развитие	«Собери сам».	Используемые материалы: Деревянная разноцветная машинка. Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление. Краткое описание: Ребёнку предлагается собрать машинку из отдельных деталей и обыграть по замыслу.
Апрель			
49	Сенсорное развитие	«Тактильная дорожка»	Используемые материалы: 7 деревянных ящичков с разными тактильными поверхностями. Цель: развитие тактильных ощущений при ходьбе босиком, массаж ног, тренировка координации движения, концентрации внимания, учить детей владеть своим телом. Краткое описание: П/и: «Пройди по дорожке» Ящички с разными тактильными поверхностями выкладываются в дорожку. Звучит тихая музыка. Можно расставить руки в стороны для равновесия. Ступни ног чувствуют шершавые и гладкие участки дорожки. Дети стараются двигаться красиво, грациозно.

50	Развитие речи	«Кто где живет»	Используемые материалы: Иллюстрации жилищ птиц, животных, людей. Цель: обогащать словарь детей, подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, сенсомоторную координацию. Краткое описание: Знакомство с жилищем различных животных, птиц, людей. Три ярко окрашенные картины - вкладыши (например, «двор», «лес», «саванна»).
51	ФЭМП	"Цветные дорожки".	Используемые материалы: Песок, мелкие фигурки животных. Цель: развивать цветовосприятие, мелкую моторику руки. Краткое описание: Игра на световом столе выделяются дорожки к разному животному. Размер дорожки желательно определить заранее, можно выложить дорожки разными бусами, шнурками, чтобы малыш учился распределять материал и находить дорожку.
52	Познавательное развитие	«Винтик, еще винтик»	Используемые материалы: Две коробки с разными крупными винтами и гайками. Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений, закреплять количественный счёт, вызвать положительные эмоции. Краткое описание: Развитие мелкой моторики.
53	УПЖ	«Волшебное сито»	Используемые материалы: Мисочка с перемешанными вместе манкой и перловой крупными, сито, пустая мисочка и чашка под перловку, поднос, совочек Цель: Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом). Краткое описание: Предложить ребенку найти самостоятельный путь решения, развивать координацию движения рук, наводить порядок на рабочем месте после игры.
54	Исследовательская деятельность	«Подарок для мышей и мышат».	Используемые материалы: семечки тыквы, подсолнуха. Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений, вызвать положительные эмоции. Краткое описание: «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением фруктов. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.
55	Сенсорное развитие	«Солнышко, свети»	Используемые материалы: Корзинка с разноцветными прищепками Цель: Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего). Краткое описание: попросить из прищепок, сделать солнышко – лучики и сосчитать их.
56	Сенсорное развитие	«Собери все бусинки»	Используемые материалы: Бусины разного цвета, шнурок. Цель: Развитие мелкой моторики, способности концентрировать внимания. Закрепление знания цветов. Краткое описание: закрепить умение нанизывать бусины (шарики).
Май			
57	Сенсорное развитие	«Помоги собачке найти дорожку к домику».	Используемые материалы: Световой стол, песок, игрушка собака. Краткое описание: Игра «Помоги собачке найти дорожку к домику». (Пальчиком провести дорожку к домику). Цель: Развивать мелкую моторику рук и пальцев, общую координацию движения. Крупы, миски
58	Развитие речи	«Семья»	Используемые материалы: Карточки – 9 семей домашних животных, 9 семей диких животных. Цель: Классификация домашних животных, выделение одной группы. Краткое описание: Закрепить названия животных и их детенышей

59	ФЭМП	«Математические бусины»	Используемые материалы: на альбомном листе нарисована чёрно-белая пирамидка из бусин, на другом листе изображается точно такая же пирамидка, но уже цветная, ниже неё изображаем цифры от 1 до 3, а рядом – соответствующее количество бусинок определённого цвета, пластилин Цель: создавать благоприятную среду для развития математических способностей. Развить моторику пальчиков рук и способствует плавному переходу от конкретного мышления к абстрактному.
60	Познавательное развитие	Упражнения на мелкую моторику	Используемые материалы: крупы, миска, ложка, салфетка 1. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. Краткое описание: «Что это? – разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурным изображением овощей. Цель: Развивать мелкую моторику рук
61	УПЖ	Игра «Чаепитие»	Используемые материалы: демонстрационный материал – игрушечный набор посуды и картинки с изображением посуды (чайной, столовой, кухонной), стол; скатерть Цель: закрепить знания названий посуды, уметь называть части посуды и внешние признаки; расширение представлений об окружающем мире. Краткое описание: Образовывать наименования предметов посуды. Учиться наливать чай, убирать со стола.
62	Исследовательская деятельность	«Готовим лекарство»	Используемые материалы: Кувшин с водой, стакан, ложки, вещества, которые растворяются в воде (лимонная кислота, соль, сахар). Цель: Формирование понятий «сладкий – кислый – горький». Краткое описание: Развитие вкусовых ощущений.
63	Сенсорное развитие	«Красные штанги»	Используемые материалы: 10 красных деревянных штанг: самая короткая -10см, самая длинная - 1м. Цель: Формирование понятий «длинный – короткий».
64	Сенсорное развитие	«Помоги мне сделать это самому»	Используемые материалы: дидактический материал, изготовленный по методике М. Монтессори. Цели: продолжать учить детей пользоваться самостоятельно дидактическим материалом по методике М. Монтессори, используя ранее приобретенный опыт и навыки мелкой моторики, сенсорики; счета; тренировать умение владеть собой. Ход занятия: Педагог проводит вступительную беседу: говорит, что сейчас каждый займется своим делом, предлагает выбрать материал; подумать, где будет удобно работать, вспомнить правила работы.

Список литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002.-140с..
2. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007.-217с.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ТЦ Сфера 2007г.
4. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» И. Е. Аверина. – М.: Айрис – пресс, 2005.
5. Кислинская Т. «Гениальность на кончиках пальцев».- М.: «Генезис», 2008.